

CANDIDATURES FINALISTES I GUANYADORES

X Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat

Sant Just Desvern, divendres 16 de novembre de 2018 a les 20h
Ateneu de Sant Just Desvern, c/ Ateneu, 3.

PREMI ROSA MORAGUES I DURAN D'ARTS ESCÈNIQUES I CINEMA

Laura Ferrés – Candidatura guanyadora



Jove cineasta nascuda el 1989 al Prat de Llobregat. És llicenciada en direcció cinematogràfica a l'Escola de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, on el seu projecte de final de carrera *A perro flaco* va ser seleccionat com per anar a 60 certàmens d'arreu del món, entre els quals la Setmana Internacional de Cinema de Valladolid o el Montreal World Film Festival. El seu curt *Los desheredados*, rodat al Prat, ha rebut també nombrosos reconeixements nacionals (un Goya i un Gaudí al millor curtmetratge) i internacionals (Premi Semaine de la Critique de Cannes o Premi Les Arcs European Film Festival).

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei



L'any 1973 el Cineclub de Molins de Rei posa en marxa la primera marató de cinema de terror del país, dotze hores de projeccions que a les darreries del franquisme van ser una alenada d'aire fresc. El 1990 el festival fa una parada d'una dècada. Però reneix incorporant el Concurs de Curts de Terror i Gore i, més endavant, la Competició Oficial de Llargmetratges, amb propostes d'arreu del món.

El 2014 passa a formar part de l'European Fantastic Film Festivals Federation, al qual pertanyen prestigis festivals de cine de terror, com el BIFF (Brussel·les), l'Imagine (Amsterdam) o el Frightfest (Londres).

Manuel Cussó-Ferrer



Director de cinema nascut a Cornellà de Llobregat. El 1972 s'exilia en protesta per la detenció de Salvador Puig Antich. Es forma com a cineasta a Suïssa, Brussel·les i França. Quan torna el 1978 juga un paper actiu en la cultura cornellanenca i catalana al costat de conciutadans molt coneguts, com Joan Tardà. És un dels impulsors del cooperativisme audiovisual i funda el grup Nous Directors Catalans. En la seva àmplia producció cinematogràfica destaca el maridatge entre cinema, filosofia i avantguardes artístiques, copsable en pel·lícules de referència com *Entreacte*, *L'última frontera* i *Babaouo*.

FINALISTES DEL PREMI ANTONI SERRA I FITER D'ARTS VISUALS

Jaume Muns González – Candidatura guanyadora



Fotògraf barceloní que inicia la seva carrera a finals dels anys 70 recollint amb la seva càmera moments clau de la transició a llocs com Sant Boi, Gavà o la seva ciutat d'acollida, Viladecans. Totes les imatges deixen veure la lluita per les llibertats, els drets socials i polítics i les reivindicacions veïnals, signes d'identitat del Baix Llobregat. Jaume Muns cerca

clarament en la fotografia el seu poder com a "arma" al servei de la societat. La seva és una obra documental, compromesa i que dona fe de les mobilitzacions i les inquietuds socials. Una obra que cal conservar i posar en valor.

Raquel Garcia Ulldemolins 'Raquel Gu'



Des de la publicació de Canallades (2011) aquesta santboianenca s'ha posicionat com una de les il·lustradores i humoristes gràfiques més rellevants de Catalunya.

Filòloga i traductora, ha il·lustrat per a Planeta, Edebé, Salvat, Grup 62, Santillana, National Geographic o Time Out. És coautora del multipremiat blog de divulgació matemàtica *Mati y sus mateaventuras*. Fa vinyetes d'humor gràfic a

Jot Down i a la tertúlia del programa *Els Matins* de TV3, i publica una tira setmanal a El Jueves. És autora de nombrosos llibres d'il·lustració gràfica. El seu darrer èxit ha estat el llibre *Estic Estupenda!*

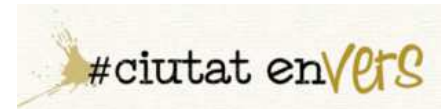
Espai de Lliure Creació Carme Malaret



Espai independent, expressiu i reivindicatiu obert el 2013 a Sant Just Desvern. Es dedica a la promoció i divulgació de l'art i la creativitat, però la ciència, el pensament i el debat també hi tenen cabuda. Està plantejat com un repte col·lectiu i funciona a través de projectes que promouen la participació individual o de grups, aconseguint un alt nivell d'interacció amb l'entorn. L'espai existeix gràcies a la feina desinteressada de totes les persones que creuen que dinamitzar la cultura és una via cap a la llibertat, i especialment de la seva impulsora, Carme Malaret, que també cedeix el local.

FINALISTES DEL PREMI JOANA RASPALL I JUANOLA DE LITERATURA

Ciutat en Vers – Candidatura guanyadora



És la forma que té Sant Vicenç dels Horts de celebrar el Dia Mundial de la Poesia, que té lloc el 21 de març. La poesia s'escampa

per la ciutat: plafons a les marquesines de les parades d'autobús, pancartes als equipaments públics, recitals de poesia en les diferents llengües que es parlen al poble, rutes literàries. Poesia pertot i per tothom, ja que els codis QR permeten escoltar la poesia de la veu de rapsodes locals i posar-la a l'abast de les persones invidents.

El projecte està vinculat a les actuacions d'impuls de la lectura que es desenvolupen amb la marca #magradallegir i #ciutatenvers.

Maite Carranza



Esriptora i guionista molt implicada en la vida cultural de la seva ciutat, Sant Feliu de Llobregat. Ha rebut reconeixements importants, com el Premi Crítica Serra d'Or Juvenil per *Una bala per al record*, el Premi Cruïlla de Literatura Infantil per *La pel·lícula de la vida* o el Premi FADA per *Parades emmetzinades*, obra que també va rebre els Premis Crítica Serra d'Or

i el Nacional de Literatura Infantil i Juvenil de les Lletres Espanyoles. És també Premi Cervantes Chico de Literatura Infantil i Juvenil. Com ha guionista ha treballat en sèries de TV3 com Poblenu, Secrets de Família o El cor de la ciutat.

Premi de Poesia Martí Dot



Creat per l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat el 1974 donar suport a la poesia escrita català, amb una especial sensibilitat per les veus més joves. Quatre dècades després, aquest guardó s'ha consolidat com una de les fites culturals més rellevants del panorama local i comarcal, i com un valuosa plataforma per a descobrir veus emergents de la poesia en català. Des del 2012 el Premi forma part de la Setmana de la

Poesia, cosa que ha permès ampliar el públic al qual es dirigeix. Del Premi de Poesia Martí Dot han sortit importants poetes i poetesses, com David Jou, Vicenç Villatoro o Míriam Cano.

FINALISTES DEL PREMI JOAN CEREROLS I FORNELLS DE MÚSICA

Societat coral centenària La Coloma – Candidatura guanyadora



Fundada el 1860, aquesta coral celebra enguany el seu 158 aniversari, essent l'entitat degana d'Esplugues de Llobregat. En ella va participar personalment Anselm Clavé, qui va desplegar una intensa activitat per apropar la música i la cultura a les classes populars i treballadores. Al llarg de més d'un segle i mig, la Societat coral La Coloma ha jugat un important paper socialitzador i cohesionador i de promoció de la llengua i la cultura catalana. La història de la Societat està lligada a la història d'Esplugues i de Catalunya i continua essent un referent de l'associacionisme a Esplugues de Llobregat.

Ramon Moragas i Badia



Exmonjo de l'Abadia de Montserrat, exdirector del Cor Monàstic i professor a Montserrat i a diversos seminaris d'Espanya. És llicenciat en Musicologia i professor de cant gregorià a la Federació Catalana d'Entitats Corals. L'any 1983 va crear el Grup de Cant Gregorià de l'Ateneu de Sant Just Desvern que encara dirigeix i que actualment consta de 19 cantors que canten de forma desinteressada. En 35 anys d'activitat el Grup de Cant Gregorià de l'Ateneu de Sant Just, dirigit per Ramon Moragas, ha fet més d'un centenar d'actuacions a Sant Just Desvern i a diversos auditoris del país i han gravat dos CD.

Laud'Ars



Laud'Ars és una orquestra de corda polsada de llaüts, bandúrries i guitarres d'abast nacional. Va néixer el 1983 i als anys noranta fixa la seva seu a Sant Joan Despí, on fa en concerts i organitza trobades laudístiques a les que assisteixen prestigioses orquestres de plectre europees. També participa en el Certamen Miquel Llobet de Barcelona o el Festival Internacional de mandolines i guitarres de Luxemburg. En 2018 engega el projecte "Circuit del plectre", un cicle de concerts col·laboratiu orientat a donar visibilitat als instruments de corda polsada i a crear una futura Orquestra de Plectre de Catalunya.

FINALISTES DEL PREMI LLORENÇ PRESES I PUIG DE RECERCA

Montserrat Duran Albareda – Candidatura guanyadora



Arxivera de Sant Joan Despí i doctora en Història de l'Art. Des dels anys vuitanta s'ha dedicat a estudiar la figura de l'arquitecte Josep M. Jujol i ha publicat tres llibres imprescindibles: *Josep M. Jujol a Sant Joan Despí. Projectes i obra 1913-1949*, *Josep M. Jujol. L'arquitectura amagada* i *Jujol i l'evolució del llenguatge arquitectònic. Sant Joan Despí, 1913-1949*. Aquest coneixement sobre l'autor s'ha traduït

també en conferències i articles abundants, que demostren que es tracta d'una veritable experta en l'obra d'aquest personatge tan singular, durant molts anys arrelat a Sant Joan Despí.

Montserrat Pagès Paretas



Doctora en Història de l'Art i durant més de 20 anys conservadora d'art romànic al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Està especialitzada en pintura romànica i en arquitectura preromànica i romànica, tant catalana com hispànica i europea, així com en art gòtic.

Ha dedicat gran part de la seva recerca i de les seves publicacions al romànic del Baix Llobregat, amb títols com *Les esglésies preromàniques a la comarca del Baix Llobregat* (1983), *Art Romànic i Feudalisme al Baix Llobregat* (1992) o *Monuments del Baix Llobregat* (1995). És membre d'un equip de recerca consolidat de la Universitat de Barcelona.

Trobada Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà



Jornada anual per a la difusió de la història i el patrimoni dels pobles que van conformar l'espai medieval de l'Eramprunyà. Organitzada pel Centre d'Estudis de Gavà, el Centre d'Estudis Beguetans, el Grup de Recerques Històriques de Castelldefels, el Grup Tres Torres de Viladecans, el Col·lectiu per a la Investigació de la Prehistòria i l'Arqueologia del Garraf-Ordal, +de 1000 Històries de Sant Climent i el Grup d'Estudis de Sant Boi. Des de l'any 2008 s'han

fet 10 trobades que han permès avançar en el coneixement de diferents temes i de totes se n'han publicat les actes en paper i digitalment.

FINALISTES DEL PREMI AGNA CANALIAS MESTRES DE PEDAGOGIA

Escola Cooperativa El Puig – Candidatura guanyadora



Aquesta escola d'Esparreguera és una cooperativa de pares i mares fundada el 1970 per oferir un ensenyament de qualitat, català, plural i laic i deslligat de tota organització política i religiosa. El seu model educatiu, considerat innovador i amb caràcter propi, s'inspira en els pilars de l'educació recollits en l'Informe Delors per a la Unesco: aprendre a conèixer, a fer, a convidaure i a ser.

Forma part de l'Escola Nova 21, sent uns dels 25 centres impulsors d'aquest macro projecte de renovació pedagògica a nivell de Catalunya. L'escola Cooperativa El Puig ha rebut nombrosos reconeixements.

Soledat Sans Serafini



Pintora i professora nascuda a Barcelona el 1943 i formada a l'Escola Massana. De la seva mare hereta la creativitat i el seu pare li inculca l'amor per la cultura. El 1980 crea el Taller de Plàstica Carrau Blau a la masia de Can Ginestar de Sant Just Desvern. Amb un mètode de pedagogia activa fa possible la formació

de moltes generacions d'infants procedents de diversos llocs de la comarca. Actualment el taller té la seu a La Vagoneta de Sant Just. A través de TOT CARRAU SCP la Soledat Sans ha sabut crear un equip que garanteix el futur d'un projecte artístic que té més de 35 anys d'història.

Sergi Fuster López



Arquitecte dedicat a la formació de persones adultes i de joves amb dificultats amb el sistema educatiu. El Sergi ha aconseguit que tornin a creure en el futur, en l'entorn i en ells mateixos. Ha estat mentor d'estudiants en el Concurs d'Emprenedoria Educativa *Talent a les Aules* organitzat pels ajuntaments de Gavà i Viladecans; els seus alumnes van obtenir el segon premi l'any 2017 amb el projecte AININ, que millora la qualitat de vida del diabètics i el primer premi el 2018, amb el projecte LOVEinBLOC, que proposa la creació de maons de plàstic reciclat per construir habitatges als camps de refugiats.

FINALISTES DEL PREMI MONTSERRAT ROIG DE COMUNICACIÓ

Joan Carles Valero – Candidatura guanyadora



Periodista i professor, és fundador i director de BCN Content Factory, empresa de continguts periodístics multiplataforma. També és l'editor executiu d'El Llobregat, que va rebre el premi de l'Associació Espanyola d'Editors de Publicacions Periòdiques a la millor publicació gratuïta d'Espanya (2015).

Fa més de 40 anys que treballa en l'àmbit de la comunicació fora i dintre de la comarca (El Periódico de Catalunya, El Far o El Noticiero Universal entre d'altres). Darrerament ha liderat iniciatives periodístiques importants, com el llibre *Qui és Qui. Radiografia dels qui manen al Baix Llobregat i l'Hospitalet*.

La nostra vila, "el Concurs"



Durant tota la temporada, Ràdio Molins de Rei ha fet un concurs divulgatiu. Cada dia es donaven 10 pistes sobre algun element de la vila, que podia ser un carrer, un edifici, un monument o, fins i tot, un personatge. Amb les 10 pistes, els oients havien d'endevinar de què o de qui es tractava. Això donava peu al conductor del programa a fer una explicació sobre l'element treballat. El concurs s'ha fet amb rigor, intentant trobar fonts documentals (museu, arxiu, premsa local antiga, publicacions, etc), però alhora i ha tingut un perfil lúdic i d'entreteniment. La barreja ha estat d'un gran èxit.

Viu Molins de Rei



És des de 2010 el mitjà de comunicació digital de Molins de Rei. S'actualitza diàriament i és l'única via d'informació de Molins que es fa exclusivament a través de la xarxa. No depèn de l'Ajuntament ni de cap partit polític, sinó que és un mitjà independent que aborda la informació amb rigor. Va ser impulsat per un grup de periodistes amb experiència en mitjans locals (El Llaç, Ràdio Molins de Rei, Molins TV) o vinculats a grans mitjans, com La Vanguardia. Serveix d'escola per a estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual que volen donar les seves primeres passes en aquest sector professional.

FINALISTES DEL PREMI JOSEP MARIA JUJOL I GIBERT DE PATRIMONI CULTURAL

Ateneu de Sant Just Desvern – Candidatura guanyadora



Associació que des de la seva fundació s'ha dedicat a la difusió dels valors de la cultura catalana a través d'activitats lúdiques en àmbits com la música, els balls de saló, el teatre, l'excursionisme, etc. És un pol d'atracció cultural integrat per diverses seccions: Arteneu, Cor lo Pom de Flors,

Esbart Sant Just, Grup de Cant Gregorià, Justeatre o la Vall de Verç, entre d'altres. Aquestes seccions tenen vida pròpia i afegeixen la seva personalitat a l'entitat. L'Ateneu de Sant Just Desvern va fer 100 anys el 16 de juny de 2018 i va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Jaume Puig i Glòria Casas



Promotors de la Col·lecció Etnològica Puig Casas, que mostren al públic des de 2007 de forma voluntària i desinteressada per donar a conèixer la història rural del delta del Llobregat i especialment del Prat. Amb esforç personal han aconseguit reunir i catalogar 1.500 eines originals que es van utilitzar en el passat en les cases de pagès del delta i que permeten explicar com eren la vida i el treball en aquest entorn. Mantenen un discurs del passat socialment

integrador que va de les eines a la història del Delta i a l'actualitat, emmarcant en tot moment cadascun dels instruments en el seu període d'ús.

Museu del vi i del cava Ramon Canals



Aquest és el millor museu privat de la història del vi i el cava de Catalunya. En una superfície de 850 m² s'exposen més de 4.500 peces del món de la vinya i del vi datades entre els segles IV a. C. I XX. Hi trobem des de sarcòfags egipcis fins a cràteres greges, passant per botes de vaixell i una àmplia col·lecció de premses. També hi ha peces de cristall, com copes de Murano del segle XIX o

porrons catalans. Miquel Canals Ollé fou el fundador de l'actual celler Ramon Canals, situat a la petita població de Castellví de Rosanes, a la regió vitivinícola de la Denominació d'Origen Penedès.

FINALISTES DEL PREMI RAMON FARRERAS I OLLÉ DE PATRIMONI NATURAL I CULTURA RURAL

Oliveraires Palomar-Olesana – Candidatura guanyadora



És una societat Agrària Transformadora ubicada a Olesa de Montserrat, constituïda en la campanya 2009-2010 i formada per 13 joves productors amb el suport de la Fundació Agrícola Olesana. Tenen com a objectiu donar a conèixer l'oli d'Olesa i la varietat autòctona d'oliva amb què el produeixen, anomenada palomar o olesana. Aquest oli de fruitat mig, madur i equilibrat es comercialitza amb la marca Oulesa en diversos formats, des de l'ampolla de quart de litre fins a la garrafa de cinc litres. També es poden fer visites guiades a les oliveres, fer la Ruta de l'Oli d'Olesa i tastar els seus productes.

Bodegues Ca n'Estella



Amb la denominació d'origen Penedès, el Baix Llobregat compta amb unes bodegues de reconeixement mundial i de les quals n'ha sortit el millor Chardonnay del món. Els inicis del celler és remuntat al 1800. Actualment està dirigit per la tercera generació de la família Rabetllat, que ha portat al celler a ser reconegut internacionalment pels seus vins i caves, amb premis i medalles com ara, el millor Chardonnay en el certamen Chardonnay du Monde, la medalla de plata en el Rosé du Monde i el Cava Rabetllat i Vidal Brut Nature ha obtingut la medalla d'or al *Concours International de Bruxelles*.

Museu Etnològic de Can Padrosa



La família Padrosa de Sant Just Desvern ha anat guardant estris domèstics i eines de pagès que han fet servir al llarg de la història de la seva masia. Tots els membres han col·laborat en aquesta tasca. Han acabat constituint així la Col·lecció de Can Padrosa, visitable a la sala coneguda com el Cup Vell, que ha perdut el seu ús original. L'any 2007 un acord entre el Centre d'Estudis Santjustencs i l'Institut Ramon Muntaner va permetre iniciar les tasques d'inventari i catalogació dels estris que formen part d'aquest patrimoni familiar que ha estat posat a l'abast de la ciutadania i de la recerca.

FINALISTES DEL PREMI PAU BERTRAN I BROS DE CULTURA POPULAR

Seguici i Entremesos de la Festa de Tardor – Candidatura guanyadora



A Sant Feliu de Llobregat i amb motiu de la Festa de Tardor, es crea el 1994 un nou espai escènic i festiu en el que participen totes les colles: el Seguici i ball d'entremesos, amb músiques i danses creades per a l'ocasió. El seguici ha esdevingut una activitat central de la festa i un element d'identitat de Sant Feliu. Durant l'espectacle l'aparició de les colles segueix un ordre preestablert: primer els trabucaires i les colles que no són de foc i després les colles de foc que intercalen la seva actuació amb la dels gegants. El seguici s'acaba amb un ball final en el qual participa el públic.

Associació de pessebristes de Sant Joan Despí



Associació dinamitzadora de la vida cultural i, especialment, del Nadal de Sant Joan Despí, des de fa més de 60 anys. El seu primer president, Joan Mestres i Baixas, va obtenir el 2004 el màxim reconeixement, el títol de "Pessebrista Universal" que atorga la Federació Mundial de Pessebristes. El 1981 i el 2003 van organitzar la Trobada Pessebrista de

Catalunya i el 2007 una mostra retrospectiva amb 125 pessebres i diorames. Actualment organitzen una mostra anual, un concurs de pessebres i diversos tallers. Des de 1985 editen la revista *Pessebrisme*. Es una de les agrupacions amb més trajectòria de Catalunya.

Esbart Olesà



Associació d'Olesa de Montserrat dedicada a la dansa tradicional més antiga de la comarca Baix Llobregat. Va ser fundada l'any 1929 des del Casal Catequístic de la Parròquia d'Olesa, amb vocació de revivir les danses pròpies. La seva activitat està centrada en la dansa tradicional dels Països

Catalans tot i que també treballa danses de nova creació. Compta amb 3 grups de dansaires: el Cos de dansa, els Juvenils i els Infantils. L'Esbart destaca pels seus espectacles i per les seves coreografies. Des de l'any 1983 l'entitat compta també amb una secció de Diables, anomenada Diablots d'Olesa.

FINALISTES DEL PREMI JAUME CODINA I VILÀ A LA INICIATIVA COMARCAL

Roger Lloret – Candidatura guanyadora



Des de 1962 Roger Lloret té cura dels rius del nostre país, especialment del Llobregat. Era la seva professió i la seva passió. I és per això que tot i jubilat continua, des de l'activisme social i el compromís, controlant la qualitat de l'aigua del Llobregat i denunciant abocaments. Com ell diu, la salut del riu és salut de l'entorn social i natural.

Roger Lloret és químic, agrònom i consultor ambiental. Ve recollint dades meteorològiques des de fa més de 30 anys. Encara ara fa de pèrit assessor de la Fiscalia de Medi Ambient del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en matèria de delictes ecològics.

Unim els Tramvies



Plataforma de veïns i veïnes de diferents poblacions del Baix Llobregat i Barcelonès que busquen la interconnexió dels dos ramals dels tramvies a Barcelona, el Trambaix i el Trambesòs. Han aconseguit posar sobre la taula les necessitats de transport públic en general i el fet que el TramBaix en particular és un element clau de la mobilitat i de la cohesió territorial. La plataforma compta amb el suport de les quatre universitats públiques de

Barcelona (UB, UPC, UPF i UOC), així com dels principals sindicats de Catalunya (UGT i CCOO) i de les associacions de veïns (CONFAVC, FAVBAIX, FAVB, FAVBDN...).

FINALISTES DEL PREMI JOAN N. GARCIA-NIETO AL COMPROMÍS CÍVIC

Cooperativa Obrera de Viviendas del Prat de Llobregat – Candidatura guanyadora



Aquesta cooperativa d'habitatges té més de 55 anys i més de 1000 pisos construïts i assignats a través de la compra o del lloguer. Neix per fer possible l'accés a un habitatge digne a famílies treballadores del Prat. Avui dia segueix oferint

serveis i suport als seus més de 1000 socis; gestiona dos casals de gent gran i el 2015 va impulsar la construcció d'un centre de dia per a aquest col·lectiu. La Cooperativa Obrera de Viviendas –coneguda com la COV- és una de les cooperatives d'habitatge de referència a Catalunya i una mostra de com el cooperativisme pot esdevenir una alternativa a l'especulació.

Comunitat Minera Olesana



És una cooperativa de consumidors i usuaris fundada el 1868 per un grup de persones d'Olesa de Montserrat amb l'objectiu de fer arribar l'aigua potable a les cases del poble.

Avui dia dedica la seva activitat a la captació, potabilització, tractament, impulsó i distribució d'aigua potable a tot el municipi. És l'única cooperativa de Catalunya que disposa de la concessió pública per abastir d'aigua tot un municipi. Amb 150 anys d'existència, compta amb 10.274 socis i realitza 10.949 subministraments. Aposta per sostenibilitat i aplica l'economia social a un àmbit molt singular, com és l'abastiment d'aigua.

Manuel González Fernández



Sindicalista de Viladecans. Als anys 60 entra a treballar a Roca-Radiadores i contacta amb el moviment obrer cristià i amb el PSUC. És acomiadat per participar en una aturada i entra llavors a la fàbrica Laforça de Cornellà. Intervé en la creació de CCOO i juga un paper clau en la vaga del novembre de 1975, la més llarga de la història del Baix Llobregat. De 1980 a 1991 és regidor de Viladecans. Ja jubilat, M. González continua recolzant activament causes com el moviment del 15M, contra els desnonaments o contra la

retallada de drets. L'any 2017 Viladecans li va atorgar la Medalla d'Honor de la ciutat.

FINALISTES DEL PREMI VIRGÍNIA AMPOSTA AMPOSTA A L'EQUITAT DE GÈNERE I ELS DRETS SOCIALS

Associació Gueopic – Candidatura guanyadora



Associació sense ànim de lucre de Molins de Rei creada per millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat comunicativa. Un dels seus projectes és la App Gueopic, que funciona a través de fotografies d'objectes que la persona discapacitada utilitza habitualment. Es visualitza la imatge en un mòbil o en una tablet i quan se la clica, una veu repeteix el nom de l'objecte. L'aplicació s'adapta als ítems i a la llengua de cadascun perquè permet pujar fotografies i enregistrar so. Gràcies a l'associació, Gueopic és de descàrrega gratuïta i moltes famílies reporten una millora en la comunicació.

Associació de dones Montserrat Roig



Associació de dones de Sant Joan Despí. Neix el 1993 de la mà d'un grup de feministes i intel·lectuals que es proposen donar veu a les opinions de les dones i fer visibles les seves inquietuds i interessos. Volien un punt de trobada, de reflexió i de foment de la

comunicació, la relació i la participació de les dones. I un espai que fos també l'altaveu de les seves iniciatives i les propostes. Vinc i cinc anys després continuen lluitant per la igualtat, per l'empoderament de les dones, per l'acabament dels estereotips masculistes i per aconseguir una societat més justa i igualitària.

Alba Garcia Sánchez



Experta en el disseny, implementació i avaluació de polítiques públiques d'igualtat de gènere en diferents nivells de l'administració, al món laboral i de manera especial en l'àmbit de la seguretat pública. Està especialitzada en l'abordatge de la violència masculista en el món laboral, de parella, social, comunitari i familiar i en el disseny de protocols per al seu abordatge integral. La seva experiència professional gira entorn a les polítiques públiques de dones i d'equitat de gènere en diferents nivells de l'administració. Ha participat en diferents projectes de recerca i en programes de mestratge.

PREMI PERSONALITAT BAIXLLOBREGATINA DE L'ANY

Escollit per votació popular a través del web del Centre d'Estudis d'entre les dues propostes fetes per la Junta i que en aquesta edició han esta les següents:

Rosalía – Candidatura guanyadora



Jove *cantaora* catalana de flamenc nascuda el 1993 a Sant Esteve Sesrovires, on encara hi viu i on el 2017 va rebre el premi de "Sesrovirenca de l'any". Acaba de guanyar dos Latin Grammy.

A casa nostra ha actuat a espais com el Grec de Barcelona, on va participar a l'obra De Carmen (2013); al Palau de la Música, on va ser la veu solista de l'acte amb què es va culminar l'Any Espriu el 2014; o al Festival Internacional de Música de Cadaquès.

Darrerament, aquesta baixllobregatina ha assolit un reconeixement internacional: l'any 2013 va actuar al Festival Internacional de Cinema de Panamá i va participar a la Conferència de l'Association of Performing Arts Presenters (APAP) que es va fer a Nova York.

El 2015 va treballar a Singapur amb La Fura dels Baus i el 2016 la va portar a Los Angeles amb un projecte conjunt amb el productor i músic Raül Fernández, 'Refree'.

L'any 2017 va recollir nombrosos reconeixements: el Latin Grammy, nominació a la Millor nova artista; el Premio Ojo Crítico de RNE de Música Moderna 2017; el Premio Ruido de la Prensa, al millor disc; el Premi Glamour, a l'artista de l'any; el Rockdelux al Millor vídeo, Millor disc i Millor artista; el Timeout, Premi al Millor disc o el ABC, número 1 Millor disc nacional de l'any.

Enguany la cantant catalana és la segona artista més nominada dels 'Latin Grammy Awards 2018' (darrera del colombià J. Balvin) i acumula vuit candidatures.

El seu darrer disc, *El Mal Querer*, conté el tema Malamente, de gran transcendència en els mercats internacionals.

Karra Elejalde



Actor, director de cine i guionista basc que des de fa més de 20 anys viu a Molins de Rei, on ha nascut la seva filla. És conegut especialment per la seva participació a pel·lícules molt taquilleres, com *Alas de mariposa*, *Airbac* i *Ocho apellidos vascos*.

Com a director de cinema ha realitzat *Año Mariano* amb Fernando Guillén Cuervo i *Torapia*. Tot i ser conegut pel seu treball al cinema, el seu naixement artístic te lloc en el marc del teatre basc independent i el vincula a grups tan coneguts com La Farándula o Klacatrak.

Arran d'aquests vincles, va fundar grups de teatre, però també ha escrit cançons per als grups bascos Hertzainak i Korroskada i ha fet monòlegs.

La seva filmografia com a actor abasta més de 50 títols, entre els quals destaquen *La madre muerta*, de Juanma Bajo Ulloa, *Vacas i Tierra*, de Julio Medem, *Días contados*, d'Imanol Uribe, *La pistola de mi hermano*, de Ray Loriga, *Els sense nom*, de Jaume Balagueró, *Los cronocrímenes*, de Nacho Vigalondo o *100 metros* de Marcel Barrena.

Entre els guardons que ha rebut destaquen el Premi del Fantasporto (Portugal, 1995); el Premi al Cine Vasco del periódico El Mundo (1995); el Premi del Festival Internacional de Cine de Aubagne (1996); els Goya al millor actor de repartiment per También la lluvia (2010) i per Ocho Apellidos vascos (2014); o la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al millor actor secundari per También la lluvia (2010) i per Ocho apellidos vascos (2014).

PREMI CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT

Atorgat per la Junta del Centre d'Estudis a un projecte, actuació o innovació desenvolupada en l'àmbit dels territoris de parla catalana.

Som Energia



Es tracta d'una cooperativa de consum d'energia verda dedicada a la comercialització i producció d'energia d'origen renovable. Actua des de 2010 amb el compromís d'impulsar un canvi en el model energètic per aconseguir arribar al 100% d'energia renovable. Som Energia produeix energia elèctrica en instal·lacions de generació a partir de fonts netes, com el sol, el vent, la biomassa o el biogàs. La producció es finança

amb les aportacions voluntàries dels seu socis i sòcies.

El projecte neix d'un grup d'alumnes i de professors i professores de la Universitat de Girona amb l'objectiu de reproduir a Catalunya alguna iniciativa similar que ja es desenvolupava a Europa.

El sentit de ser de Som Energia rau en el fet i en la certesa que l'actual model energètic basat en combustibles fòssils és insostenible i que cal un canvi vers les energies netes, així com un canvi en la forma en què gestionem l'energia. És per això que Som Energia aposta per un model energètic renovable, eficient i en mans de la ciutadania, que trenqui amb l'oligopoli energètic existent i reforci l'economia solidària. Qualsevol persona o empresa que cregui en els valors de la companyia pot formar-ne part.

En poc temps, aquesta cooperativa sense ànim de lucre ha arribat a més de 50.000 socis, a atendre prop de 100.000 contractes i a produir 12 GWh/año a partir d'instal·lacions pròpies. És el primer distribuïdor d'energia renovable amb seu a Catalunya.