



MEMÒRIA DE L'ACTIVITAT

Desembre de 2022

Índex

Algunes dades preliminars	3
El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, l'impulsor i organitzador dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat	3
L'origen dels Premis: 1999, el 25è aniversari del CECBLL	3
Els XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat	5
Introducció.....	5
Les bases dels XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat. L'equilibri entre conservar per no perdre l'essència i innovar per millorar	10
Els actes per a la dinamització de la presentació de candidatures	14
Les candidatures rebudes.....	18
Llistat de candidatures rebudes.....	19
La Comissió de selecció	23
Llistat de candidatures escollides com a finalistes per la Comissió de selecció.....	24
El jurat	26
Els noms propis dels Premis.....	28
Els premis que atorga directament la Junta	30
El Premi Personalitat Baixllobregatina.....	31
Els guardons i les plaques.....	31
Aspectes de protocol.....	32
L'acte de lliurament. Una marca consolidada: la Nit de la Cultura del Baix Llobregat.....	32
La comunicació dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat.....	38
La valoració dels Premis	40
Els Premis en xifres	41
Annexos.....	42

Algunes dades preliminars

El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, l'impulsor i organitzador dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat

Els Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat son organitzats biennalment pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, una associació sense ànim de lucre fundada el 1974 i declarada d'utilitat pública (Ordre del Ministeri de l'Interior de 28 d'abril de 2005) que manté i renova cada any el seu objectiu fundacional de contribuir a la cohesió social i territorial de la comarca a través del coneixement. Amb aquest propòsit el Centre (en endavant CECBLL) impulsa recerques sobre temàtiques d'interès del passat i del present de la comarca i genera productes per a la seva divulgació, com ara llibres, exposicions, conferències, etc. També, i amb el mateix propòsit, genera debat i estat d'opinió sobre aspectes rellevants i afavoreix el coneixement del territori i de l'activitat que s'hi desenvolupa. És en aquest context que cal entendre els Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat, que han resultat ser, des de la primera edició, una eina de coneixement i de reconeixement del territori, la seva gent i les seves iniciatives i projectes. Els Premis, per tant, formen part de l'essència mateixa del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat.

L'origen dels Premis: 1999, el 25è aniversari del CECBLL

Els Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat inicien la seva singladura l'any 1999, quan la Junta es proposa celebrar el 25è aniversari de l'entitat (1974-1999). Després de diverses jornades de debat en el si de la Junta i amb l'acompanyament de col·laboradors i col·laboradores propers se senten les bases dels primers Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat.

La primera edició va convocar un cartell de 9 premis que, tal com resa en el butlletí de juliol de 1999 (Annex 1) són:

1. Premi d' Plàstiques (pintura, escultura, cartellisme, fotografia, etc.).
2. Premi d'Arts Escèniques
3. Premi de Música (clàssica, tradicional, moderna cantautors, corals, instrumentisme, composició, etc.).
4. Premi de Literatura (narrativa, poesia, assaig, dramaturgia, etc.).
5. Premi de Comunicació (premsa, ràdio, televisió, documentalisme, reportatgerisme gràfic, etc.).
6. Premi a Oficis i Arts Tradicionals (recuperació i preservació d'oficis, tradicions, folclorisme, etc.).
7. Premi de Recerca (recerca científica en qualsevol branca del saber).
8. Premi Iniciativa Comarcal (projecte, actuació, innovació, etc.).
9. Premi "Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat" a una iniciativa dins l'àmbit dels països de parla catalana.

Amb el temps cada un d'aquests premis van anar prenent noms propis com una forma de coneixement i de reconeixement a persones vinculades a la comarca i relacionades amb les diverses disciplines premiables. D'altra banda el cartell es va anar ampliant a proposta de tercers o a iniciativa pròpia, segons es detectaven buits o mancances. Així, l'edició de 2018, és a dir, la immediatament anterior a l'actual, va tenir el següent cartell:

Nom del premi	Any d'instauració
Premis a través de la presentació de candidatures i de la selecció de finalistes i guanyadors per una comissió i un jurat respectivament	
Premi Llorenç Presas i Puig de Recerca	1999
Premi Rosa Moragas i Duran d'Arts Escèniques i Cinema	1999
Premi Antoni Serra i Fiter d'Arts Visuals	1999
Premi Joan Cererols i Fornells de Música	1999
Premi Pau Bertran i Bros de Cultura Popular	1999
Premi Joana Raspall i Juanola de Literatura	1999
Premi Jaume Codina i Vilà a actuacions d'àmbit comarcal i cohesió territorial	1999
Premi Montserrat Roig Fransitorra de Comunicació	1999
Premi Agna Canalias Mestres de Pedagogia i Divulgació	2001
Premi Josep M. Jujol a la Preservació del Patrimoni Cultural	2001
Premi Joan N. Garcia-Nieto al Compromís Cívic i la Cohesió Social	2001
Premi Ramon Farreras i Ollé a la Preservació dels Espais Naturals, la Sostenibilitat i la Cultura Rural	2011
Premi Virgínia Amposta Amposta a l'Equitat de Gènere i els Drets Socials	2014
Premi que atorgà directament la Junta	
Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat a una iniciativa destacada dels territoris de parla catalana	1999
Premi per votació popular d'entre les propostes fetes per la Junta	
Premi Personalitat Baixllobregatina	2014

Val la pena recollir en aquesta memòria que els Premis es van celebrar en anys senar entre 1999 i 2011. L'any 2013 els Premis van ser posposats a 2014, per contribuir a la celebració del 40è aniversari de l'entitat. Des d'aleshores se celebren en any parell.

Els XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat

Introducció

Els XI Premis de Reconeixement Cultural han tingut factors de singularitat, tant intrínsecs com extrínsecs. El primer i potser més important és que han mantingut una distància de quatre anys respecte la desena edició. Tocava fer-los el 2020, però la pandèmia va impedir la seva organització i celebració. També s'han canviat les bases i alguns aspectes de l'organització.

Els Premis han funcionat gràcies a un equip dens de persones. Podem distingir:

- La Junta del Centre d'Estudis Comarcals, formada per voluntaris i voluntàries, que ha protagonitzat els grans debats i ha pres els acords corresponents.
- L'equip professional
- El nucli de treball, que seguint les directrius de la Junta ha comandat el projecte. Ha estat format per voluntariat (Genoveva Català, Conxita Sánchez i Jordi Sicart) i per professionals (Esther Hachuel, Neus Ribas, Elicínia Fierro (aquesta última de gener a juny) i Helena Roma (de juliol a desembre)).
- El voluntariat general que ha desenvolupat tasques diverses: membres de la Comissió de selecció i del Jurat, persones físiques i jurídiques que han presentat candidatures...
- Els serveis professionals externs, que sota la forma de patrocini o bé com a servei prestat contra factura ha fet possible la maquetació i la impressió del butlletí dels Premis, la impressió de les bases, la realització de les diapositives per al seguiment de l'acte, etc.

Aquesta memòria recull de forma detallada tot el procés que ha portat a l'acte de lliurament. No és una memòria més d'una edició més dels Premis. És la memòria d'uns Premis diferents i és per això que està pensada per deixar constància de tot el procés. Si mai algú, d'aquí a molts, molts anys, vol fer una recerca sobre el Centre o sobre els Premis, trobarà en aquest document un recurs avorrit per l'excés de dades, però generós i complet.

Una memòria es pot estructurar de moltes maneres, i aquesta hem decidit orientar-la cronològicament a partir de les grans àrees de treball que engendren els Premis. Tot sovint hi ha solapaments i la memòria va endavant i enrere, però impera sempre el fil conductor temàtic, que posa ordre.

Situem primer de forma esquemàtica aquesta seqüència i tot seguit empenem la versió narrada, no tan sintètica, sinó més analítica.

Àrea de treball	Procés	Òrgan	Període
Les bases dels XI Premis	Reformulació i redacció	Junta	2019-2022
	Aprovació definitiva		Març de 2022
	Maquetació i correcció editorial	Equip professional	Març 2022
	Elaboració del formulari per a la presentació de candidatures	Grup de treball	Març 2022
	Publicació al Butlletí (publicació digital mensual del CECBLL)	Equip professional	Abril 2022
	Impressió	Servei extern	Maig 2022
	Dinamització a través de diversos mitjans (xarxes socials, actes, etc.).	Equip professional	Abril-setembre 2022
	Difusió mitjans de comunicació i a les xarxes socials		Abril-setembre 2022
Actes de dinamització dels Premis	Treballs previs de concepció	Grup de treball	Gener-maig 2022
	Experiències Socials		24 de maig de 2022
	Experiències Econòmiques		31 de maig de 2022
	Experiències Culturals		9 de juny de 2022
	Experiències Ecològiques		14 de juny de 2022
	Difusió al públic, als mitjans de comunicació i a les xarxes	Equip professional	Maig-juny 2022
Els premis per candidatures	Recepció de propostes	Equip professional	De l'1 d'abril al 2 d'octubre 2022
	Ordenació i indexació del material rebut		2-5 d'octubre 2022

	Enviament del material rebut a la Comissió de selecció		5 d'octubre 2022
	Enviament del material seleccionat al Jurat		21 d'octubre 2022
	Determinació del nom propi de cada àmbit de premis		Octubre 2022
Comissió de selecció	Configuració, invitacions i composició final	Junta	Juny-juliol 2022
	Termini per a l'avaluació del material		Del 5 al 20 d'octubre
	Reunió plenària i selecció de les candidatures finalistes	Comissió de selecció i Grup de treball dels Premis	21 d'octubre
	Comunicació de finalistes al públic, als mitjans i a les xarxes	Equip professional	
Jurat	Configuració, invitacions i composició	Junta	Juny-juliol 2022
	Termini per a l'avaluació del material		Del 21 al 26 d'octubre
	Reunió plenària i selecció de les candidatures guanyadores	Jurat	26 d'octubre
Els Premis que atorga directament la Junta	Elecció del Premi Jaume Codina	Junta	Juliol 2022
	Elecció del Premi CECBLL		Juliol 2022
	Comunicació als respectius guardonats	Presidenta	Setembre 2022
El Premi Personalitat Baixllobregatina	Determinació de les candidates	Junta	Juliol 2022
	Contactes de coordinació amb les candidates	Presidenta i Equip professional	Juliol-octubre 2022
	Adequació tècnica del sistema de votació	Grup de treball dels Premis	Octubre 2022
	Termini de votació	Junta	7-17 de novembre 2022

	Dinamització a través dels mitjans de comunicació i de les xarxes	Equip professional	7-17 de novembre 2022
Guardons i plaques	Exploració de noves opcions		Gener-juny 2022
	Encàrrec i producció del guardó definitiu		Juliol-October 2022
	Cerca d'opcions com a present a les persones que donen nom als premis		October 2022
	Concepció i encàrrec		October 2022
Protocol	Fixació de la llista de convidats/des protocol·làries en coordinació amb l'Ajuntament del Prat de L.		Juny-Juliol
	Enviament invitacions protocol·làries		Juliol
	Seguiment		Setembre
	Atenció protocol·lària		Juliol-novembre 2022
Acte de lliurament	Reunions de coordinació amb Ajuntament del Prat de L.		Setembre 2021-novembre 2022
	Reunions de coordinació amb El Prat Comunicació		Maig-novembre 2022
	Complements materials de l'acte (butlletí, vídeos, lletres de cartró, bosses, photocall, etc.)		October-novembre 2022
	Complements immaterials de l'acte (actuació musical, lectura de poemes i mix de música baixllobregatina		October-novembre 2022
	Material gràfic per projectar durant l'acte		October-novembre 2022
	Vídeos per projectar durant l'acte		Novembre 2022
	Guió de l'acte		Setembre-octubre 2022

	Elaboració dels diàlegs entre la presentadora i el presentador		Octubre-novembre 2022
	Correspondència amb finalistes per qüestions organitzatives de l'acte		Octubre-novembre 2022
	Assignació de seient als convidats		1-17 novembre 2022
	Coordinació amb empresa de càtering		Setembre-novembre 2022
	Difusió al públic, als mitjans i a les xarxes		Octubre-novembre 2022
Els Premis després de l'acte de lliurament	Nota de premsa amb guanyadors		
	Atenció als mitjans		
	Difusió a les xarxes socials		
La comunicació dels Premis	Actuacions a diversos nivells	Equip professional	Abril-desembre de 2022
La valoració dels Premis 2022	Creació d'una fitxa de valoració		
	Els àmbits de valoració		
	L'impacte dels Premis		
	L'establiment de millores per a properes edicions		

A continuació utilitzarem la seqüència que acabem de descriure com a base per desenvolupar la memòria dels XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat.

Les bases dels XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat. L'equilibri entre conservar per no perdre l'essència i innovar per millorar

Com ja s'ha dit, l'actual edició dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat, l'onzena, s'havia de celebrar el 2020, però la pandèmia va fer posposar la convocatòria i la festa de lliurament al 2022.

Aquesta demora ha estat aprofitada per la Junta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat per fer una revisió a fons del certamen i per repensar les bases.

Com a norma es van mantenir aquells elements característics de la convocatòria, els que la defineixen i n'eren la seva essència:

- El funcionament mitjançant la presentació de candidatures, com una forma de fer participatius els Premis i d'obrir-nos al coneixement col·lectiu.
- La impossibilitat de presentar auto-candidatures, com un exercici de generositat i com una forma de crear xarxa. Bé és cert que sovint no és fàcil veure el límit entre les candidatures i les autocandidatures, però s'ha considerat adient assumir aquest risc d'error a canvi de que siguin molts i molt diversos els ulls que miren l'entorn per fer aflorar els millors projectes i iniciatives.
- La selecció de les candidatures guanyadores a través d'una Comissió de selecció i d'un Jurat, com una forma de multiplicar les experteses i els criteris de selecció i també com una forma de donar a conèixer les candidatures rebudes més enllà – molt més enllà – de la Junta del Centre d'Estudis. El CECBLL convoca els Premis i els organitza, però comparteix la presa de decisió i la trasllada a la comarca.
- Amb tot plegat, es manté la concepció dels Premis com un procés profundament participatiu i col·laboratiu i com un instrument de coneixement de l'entorn i, conseqüentment, de cohesió social i territorial.
- També s'ha mantingut el premi que atorga directament la Junta a una iniciativa dels territoris de parla catalana, ja que aquesta és una forma de fer vincles més enllà del Baix Llobregat; i el Premi Personalitat Baixllobregatina, que s'atorga per votació popular.

Ara bé, es van introduir canvis encapçalats pels següents objectius:

- Fer prevaldre la idea de que els premis es donen des de la cultura, però no únicament a la cultura. Amb aquest objectiu hem creat quatre grans blocs d'experiències per emmarcar els premis: les culturals, però també les socials, les econòmiques i les ecològiques. Acollim així la idea dels ODS de que la cultura és vertebradora i juga un paper en tots els àmbits.
- Resoldre el vell problema de posar en competència els mèrits de les persones a títol individual amb els dels grans projectes impulsats per col·lectius. Amb

aquest objectiu s'ha creat per a cada bloc d'experiències una categoria individual i una altra de col·lectiva.

- Introduir un sistema de selecció de les candidatures guanyadores més flexible, que permetés premiar les millors propostes amb independència de la seva adscripció temàtica i que no obligués a donar necessàriament un premi per a cada categoria tancada (música, literatura, etc.). Amb aquest objectiu les bases estableixen un màxim de 16 premis, 8 d'individuals i 8 de col·lectius, però no determinen quants es donaran per a cada un dels quatre blocs d'experiències.
- Garantir un premi per al municipi amfitrió. Amb aquest objectiu s'ha introduït un premi nou, pensat per premiar una iniciativa local destacada del municipi que acull l'acte de lliurament i que cada any portarà el nom propi d'una persona vinculada a aquesta ciutat. Aquest premi l'atorga directament la Junta i enguany ha estat el Premi Jaume Codina i Vilà, en consonància amb el municipi amfitrió.
- Renovar el cartell de persones homenatjades per donar el seu nom als Premis: aquí la novetat no és només els canvis de denominació, sinó també el fet d'haver triat, com veurem més endavant, noms de persones vives, que han pogut viure l'homenatge que aquest gest suposa.

El "tret de sortida" dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat l'ha donat sempre la publicació de les bases en el nostre butlletí mensual, antany en paper i ara digital. Enguany aquesta fita va tenir lloc l'abril de 2022. Podeu consultar el butlletí [aquí](#).

Reproduïm a continuació el text de les bases, que es van difondre digitalment (Annex 2) i impreses en paper (Annex 3):

PRESENTACIÓ

Els Premis de Reconeixement Cultural que atorga el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat són un reconeixement des de la cultura. Tenen la voluntat de guardonar persones, associacions, institucions o empreses que hagin destacat en experiències culturals, ecològiques, socials o econòmiques que contribueixin des del Baix Llobregat al desenvolupament sostenible, a la pluralitat i a fer una societat del segle XXI més conscient i integradora.

Enguany recuperem la convocatòria de 2020, posposada per la pandèmia. Presentem unes noves bases nascudes de l'experiència de 10 edicions i del coneixement de l'Agenda 21 de la Cultura i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

A la festa de lliurament dels Premis que farem al novembre al Prat de Llobregat hi desembocaran com si fossin afluents els cabals provinents del coneixement i de la participació social assolida amb l'activitat de l'any. En aquest 2022 ens proposem observar i copsar l'actualitat comarcal a través de les quatre temàtiques que estructuraran aquesta edició dels Premis. I ho farem amb les aportacions fetes des de l'expertesa, des del teixit associatiu i de des

de l'àmbit institucional recollides en diversos debats i en la Trobada d'Entitats d'Estudis. Aquesta activitat servirà per presentar, difondre i promoure la convocatòria de Premis i la presentació de candidatures de persones i col·lectius.

LS PREMIS

La denominació del premi serà "PREMI DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT. 2022". Es podran atorgar fins a 16 premis (8 individuals i 8 col·lectius) adscrits als següents àmbits:

- Experiències culturals
- Experiències ecològiques
- Experiències socials
- Experiències econòmiques

Per cadascun dels premis es triarà un nom propi que rememorarà una figura rellevant i que es definirà segons la matèria de l'experiència premiada. Per tant aquests noms es renovaran en cada convocatòria.

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

- Per presentar una candidatura cal omplir el formulari disponible a www.cebll.cat i aportar els materials necessaris per valorar la proposta, així com una imatge representativa de la candidatura.
- Poden presentar candidatures tant persones físiques com jurídiques.
- Caldrà indicar si es tracta d'una candidatura individual o col·lectiva.
- No s'admetran les autocandidatures.
- Al formulari cal indicar a quin dels quatre àmbits d'experiències s'adscriu preferentment la candidatura proposada. L'organització es reserva el dret de modificar l'adscripció, prèvia consulta a la persona nominant.

TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ

- Les candidatures es poden presentar entre el 4 d'abril i el 2 d'octubre de 2022.
- El formulari de presentació de candidatura degudament emplenat es presentarà per correu electrònic a premiscebll@llobregat.info.
- Els materials que constin relacionats al formulari es faran arribar per enllaç de WeTransfer, o similar, a premiscebll@llobregat.info. En el cas de materials en suport físics es poden lliurar a la seu del CECBLL (carrer Estelí, 10 de Sant Feliu de Llobregat).
- Entre el 9 i el 31 de gener de 2023 podreu recollir la documentació aportada en suport físic. Després d'aquesta data, la documentació no recollida passarà a formar part del fons de l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat i no podrà ser retirada.

PROCÉS DE SELECCIÓ DE LES CANDIDATURES

- La selecció es farà a través d'una Comissió de selecció i d'un Jurat formats per persones expertes en les diferents matèries. La seva composició serà acordada per la Junta del Centre.
- La Comissió de selecció triarà les candidatures finalistes d'entre totes les propostes rebudes. Podrà triar un màxim de 24 candidatures individuals i 24 de col·lectives relacionades amb experiències culturals, ecològiques, socials o econòmiques.
- El Jurat és l'òrgan encarregat de triar entre les finalistes les candidatures individuals i col·lectives mereixedores de premi.

- Les candidatures premiades surten de la votació individual i secreta que només es farà pública la nit dels Premis.
- El recompte el fan membres de l'organització. Els fulls de votació dels membres del Jurat aniran identificats i signats i podran ser consultats durant l'acte de lliurament dels Premis.
- Els veredictes de la Comissió de Selecció i del Jurat són inapel·lables.

EL LLIURAMENT DELS PREMIS. LA NIT DE LA CULTURA DEL BAIX LLOBREGAT

- El lliurament dels premis tindrà lloc el divendres 18 de novembre de 2022 al Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat en un acte coorganitzat pel Centre d'Estudis Comarcals i l'Ajuntament del Prat de Llobregat. Aquesta informació s'ampliarà el mes d'octubre.
- Durant la vetllada també es lliuraran el Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat a una iniciativa destacada dels territoris de parla catalana i el Premi Jaume Codina i Vilà a una iniciativa destacada del municipi amfitrió, premis que atorga directament la Junta del CECBLL. També es farà lliurament del Premi Personalitat Baixllobregatina que s'escull per votació popular a través del web del CECBLL d'entre les propostes que hagi fet la Junta.
- Qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per la Junta del CECBLL.

Conjuntament amb les bases vam elaborar un formulari per recollir de forma sistematitzada la informació de cada candidatura (Annex 4). Les persones físiques o jurídiques que en presentessin ens podien fer arribar tot el material que consideressin adient per justificar els mèrits de la candidatura proposada, però com a mínim havien de lliurar-nos el formulari, que contenia diversos camps d'informació.



Anvers i revers de la versió digital de les bases dels XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat

Els actes per a la dinamització de la presentació de candidatures

La Junta del Centre d'Estudis Comarcals va concebre els Premis 2022 més com un procés que com una efemèride. En part perquè els canvis en les bases aconsellaven fer un cert acompanyament per dinamitzar la presentació de candidatures, però també per fer dels Premis l'eix conductor de l'activitat de l'any. Així, entre maig i juny es van fer 4 actes relacionats amb els quatre àmbits previstos a les bases: les experiències econòmiques, ecològiques, socials i culturals.

Els actes van tenir tots una estructura similar: una conferència d'apertura a càrrec d'una persona de referència en l'àmbit tractat i a continuació la presentació d'experiències destacades del Baix Llobregat. També vam comptar amb una fila zero que contribuïa amb aportacions al peu del debat.

Es va construir un cartell general d'anunci dels quatre actes, amb poc detall informatiu, però que donava una visió global, i després un d'específic per a cada un dels actes, que desplegava tota la informació.



Quatre instantànies dels actes de dinamització dels Premis. De dalt a baix i d'esquerra a dreta: Experiències Socials a Sant Joan Despí, Experiències Econòmiques a Sant Andreu de la Barca; Experiències Culturals a Gavà; i Experiències Ecològiques a Collbató.

Si no veus correctament aquest correu fes click [aquí](#)



Caminem cap als Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat

Cicle de conferències i mosaics d'experiències
d'acord amb les bases

CONSTRUIR FRATERNITAT

Diàleg entre
Ricard Gomà
(director de l'NERM) i
Laia Ortiz
(directora d'Acció Social i Comunitària,
Ajuntament del Prat de Llobregat)
i mosaic d'experiències socials del Baix
Llobregat

24 de maig 2022 a les 18:00 h
Can Negre - SANT JOAN DEPI

METRÒPOLIS, GLOBALITZACIÓ I SOSTENIBILITAT ECONÒMICA

Conferència a càrrec
d'**Eduard Jiménez Hernández**
(economista i consultor en polítiques públiques
i mosaic d'experiències econòmiques
del Baix Llobregat

31 de maig 2022 a les 18:00 h
Teatre Núria Espert - SANT ANDREU DE LA
BARÇA

EL SENTIT DE LA CULTURA

Conferència a càrrec de
Mònica Borrell
(directora del Museu Nacional Arqueològic de
Tarragona)
i mosaic d'experiències culturals
del Baix Llobregat

9 de juny 2022 a les 18:00 h
Biblioteca Josep Soler Vidal - GAVÀ

LA TRANSICIÓ ECOLÒGICA

Conferència a càrrec
d'**Antonio Cerrillo**
(periodista de la Vanguardia especialitzat en
medi ambient)
i mosaic d'experiències ecològiques
del Baix Llobregat

14 de juny 2022 a les 18:00 h
Casal de Cultura - COLLBATÓ

Imatge del cartell dels 4 actes de difusió i dinamització dels Premis

Ressenyem a continuació els 4 actes a partir d'una fitxa estandarditzada:

ÀMBIT: EXPERIÈNCIES SOCIALS		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT: Construir fraternitat		
LLOC DE REALITZACIÓ: Can Negre, Sant Joan Despí	Data de realització: 24 de maig de 2022	Nombre d'assistents: 60 persones
Obertura de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Belén Garcia, alcaldessa de Sant Joan D. • Genoveva Català, presidenta del CECBLL 	Conducció de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Conxita Sánchez Medina, membre de la Junta del CECBLL 	Cloenda: <ul style="list-style-type: none"> • Àlex Medrano, regidor de Cultura de Sant Joan Despí.
Activitat central: diàleg entre Ricard Gomà, director de l'IERMB, i Laia Ortiz, directora d'Acció Social i Comunitària de l'Ajuntament del Prat de Llobregat		
Mosaic d'experiències: <ul style="list-style-type: none"> • Congrés de dones del Baix Llobregat • Observatori de gènere metropolità • Hub Espai de Creació d'Esparreguera • Projecte Garage Lab i Map History Mobile de l'Escola de persones adultes Jujol de Sant Joan Despí • Projecte Mons de Sant Just Desvern • Cuidando de ti, Asociación de cuidadores, de Sant Boi de Llobregat 		
Visions des de diferents àmbits: De forma excepcional aquest acte va comptar amb una mirada als afers socials des del món de l'educació, el món de la salut i el món del treball a càrrec d'especialistes en la matèria: <ul style="list-style-type: none"> • Victòria Lebron, metgessa • Miguel Àngel Merinos, sindicalista • Paco Ramos, professor 		

ÀMBIT: EXPERIÈNCIES ECONÒMIQUES		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT: Metròpolis, globalització i sostenibilitat econòmica		
LLOC DE REALITZACIÓ: Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca	Data de realització: 31 de maig de 2022	Nombre d'assistents: 20 persones
Obertura de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Ana Maria Alba, alcaldessa de Sant Andreu de la Barca • Genoveva Català, presidenta del CECBLL 	Conducció de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Carme Figueras Siñol, membre de la Junta del CECBLL 	Cloenda: <ul style="list-style-type: none"> • Juan Pablo Beas, regidor de Cultura de Sant Andreu de la Barca.
Activitat central: Conferència a càrrec d'Eduard Jiménez Hernández, economista i consultor en polítiques públiques.		
Mosaic d'experiències: <ul style="list-style-type: none"> • Soler i Sauret, d'àmbit comarcal • MTS Tech, d'Esparreguera • Alaball Berros, Sant Climent de Llobregat • Fundesplai, el Prat de Llobregat • RAM Arquitectes, de Sant Feliu de Llobregat • MTK Space, de Sant Feliu de Llobregat • Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat, d'àmbit comarcal 		

ÀMBIT: EXPERIÈNCIES CULTURALS		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT: El sentit de la Cultura		
LLOC DE REALITZACIÓ: Biblioteca Josep Soler Vidal de Gavà	Data de realització: 9 de juny de 2022	Nombre d'assistents: 30 persones
Obertura de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Gemma Badia, alcaldessa de Gavà • Genoveva Català, presidenta del CECBLL 	Conducció de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Ferran Puig Verdaguer, membre de la Junta del CECBLL 	Cloenda: <ul style="list-style-type: none"> • Esther Zamorano, regidora de Cultura de Gavà
Activitat central: Conferència a càrrec de Mònica Borrell Giró, directora del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona		
Mosaic d'experiències: <ul style="list-style-type: none"> • 48 hores d'Open House de Sant Joan Despí • El CIPAG de Begues • Editorial Efadóns, del Papiol • Festival Lola d'Esparreguera • Projecte Quan les Pareds Parlen de Sant Feliu de Llobregat • Llibreria Els Nou Rals, Viladecans • Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat, d'àmbit comarcal • Experiències culturals destacades de Gavà 		

ÀMBIT: EXPERIÈNCIES ECOLÒGIQUES		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT: La transició energètica		
LLOC DE REALITZACIÓ: Casal de Cultura de Collbató	Data de realització: 14 de juny de 2022	Nombre d'assistents: 20 persones
Obertura de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Miquel Solà, alcalde de Collbató • Genoveva Català, presidenta del CECBLL 	Conducció de l'acte: <ul style="list-style-type: none"> • Rafael Bellido Cárdenas, membre de la Junta del CECBLL 	Cloenda: <ul style="list-style-type: none"> • Mar Andreu Rojas, regidora de Cultura de Collbató
Activitat central: Conferència a càrrec d'Antonio Cerrillo Jodar, periodista de La Vanguardia especialitzat en medi ambient.		
Mosaic d'experiències: <ul style="list-style-type: none"> • Les comunitats energètiques locals • Taula Ciutadana pel Clima de Begues • Forest Baix de Vallirana • SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet • Consorci dels Espais Naturals del Delta 		

Les candidatures rebudes

Tot i els canvis en les bases, l'XI edició dels Premis ha estat molt prolífica. S'han rebut un total de 94 candidatures, dues d'elles repetides (la Fundació Rubricatus del Prat de Llobregat i el Comitè de l'Antifaç de Molins de Rei), és a dir, han estat presentades dues vegades per dos proposants diferents. És per això que determinem un total de 92 candidatures distribuïdes segons segueix:

Àmbit	Nombre de candidatures rebudes	
	Col·lectives	Individuals
Experiències Culturals	25	14
Experiències Ecològiques	13	1
Experiències Econòmiques	17	2
Experiències Socials	17	3
Total	72	20

Es pot veure com el fet d'haver introduït per primer cop la categoria "individual" ha fet que hàgim rebut menys propostes. Pensem que en futures edicions s'anirà marcant una tendència a l'alça. Potser una prova ho és el fet que en l'àmbit de les Experiències Culturals la diferència entre la categoria individual i la col·lectiva no és tan marcada.

D'altra banda, val la pena destacar també que, com ha passat habitualment en les anteriors edicions, el ritme de recepció de candidatures és força desigual. En els moments inicials, després de la publicació de les bases, es produeix un primer moment d'arribada de candidatures que després s'alenteix, per be que es continua fent difusió a través del mailing, de les xarxes socials i dels actes de dinamització. Quan falta poc i molt poc perquè finalitzi el termini de presentació de candidatures – en aquest cas el 2 d'octubre – torna a haver-hi un "boom".

Un cop rebuda cada candidatura era validada per l'equip professional. En algun cas – molt pocs – es van fer gestions amb els presentadors per tal de reformular l'àmbit al qual es presentava la candidatura. Va ser el cas, per exemple, del Centre de Formació de persones adultes Mestre Esteve, de Sant Feliu de Llobregat, que va ser presentat a les Experiències Culturals; l'organització va veure més escaient situar-lo en l'àmbit de les Experiències Socials, però qui va presentar la candidatura va argumentar a favor de mantenir-lo a Cultura.

Les candidatures rebudes van ser organitzades en una única carpeta i denominades a partir d'un codi que permetia que quedessin agrupades per àmbits, per categoria (individual o col·lectiva) i per ordre d'arribada. Permetia també tenir a cop d'ull la informació bàsica de cada candidatura. Els codis van ser:

- Experiències Culturals categoria col·lectiva: CUL_C_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Culturals categoria individual: CUL_I_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Ecològiques categoria col·lectiva: ECL_C_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Ecològiques categoria individual: ECL_I_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Econòmiques categoria col·lectiva: ECN_C_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Econòmiques categoria individual: ECN_I_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Socials categoria col·lectiva: SOC_C_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura
- Experiències Socials categoria individual: SOC_I_número segons ordre d'arribada_nom de la candidatura

Un cop tancat el període de recepció de candidatures cada carpeta va ser ordenada amb un número de l'1 al 92 i el conjunt es va pujar a un Drive per tal de compartir-les amb la Comissió de selecció.

Llistat de candidatures rebudes

Experiències Culturals

Categoria col·lectiva

1. Comitè de l'Antifaç
2. Centro Cultural de la Casa de Sevilla
3. Associació Cultural La Forja
4. Festival Arrelat - Espluga Viva
5. Museu de les Matemàtiques
6. Projecte Mons
7. Memorial de Viladecans als morts de la GC i la repressió franquista
8. Trobada de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà
9. Societat Coral la Vicentina
10. CFA Mestre Esteve
11. Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels
12. DANZARTE
13. Projecte memorialista: 50 anys de la caiguda del Pont de Carles III
14. Foment Cultural i Artístic
15. Secció de Teatre de la UEC d'Olesa de M.
16. Cobla Vila d'Olesa
17. Associació Calaix de Sastre
18. Lectures Compartides de l'Associació de Dones Montserrat Roig
19. Companyia General de Foc de Gavà

- 20. Amics de la Música de Gavà
- 21. 48 h Open House
- 22. Gegants de Casablanca
- 23. Llibreria Nou Rals
- 24. CIPAG
- 25. Festival Lola

Categoria individual

- 26. Empar Fernández
- 27. Encarna Castillo Rodríguez
- 28. Rosa Ribas
- 29. Manuel Clemente Ochoa
- 30. Marta Arañó
- 31. Núria Parra
- 32. Josep Campmany
- 33. Alizzz (Cristian Quirante)
- 34. Diana Hermoso
- 35. Miquel Tuset Mallo
- 36. Pere Baltà Llopart
- 37. Josep Llurba Rigol
- 38. Carmen Doorà
- 39. Dionisia Vicente Martínez

Experiències Ecològiques

Categoria col·lectiva

- 40. Projecte Mentali pel reaprofitament alimentari
- 41. En bici sense edat
- 42. Exposició Fundesplai: Menja, Actua, Impacta
- 43. Taula ciutadana pel clima de Begues
- 44. SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet
- 45. Cooperativa Forestal Baix de Vallirana
- 46. Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat
- 47. Fundació Rubricatus
- 48. Espais Test Agraris
- 49. Projecte Mediambiental 1m2 de natura
- 50. Casa de l'energia
- 51. Estudi sobre les filtracions de gas de l'abocador del Garraf
- 52. Projecte A-Porta de la Federació d'Assoc. Veïnals de Catalunya

Categoria individual

- 53. Lluís Tejedor Ballesteros

Experiències Econòmiques

Categoria col·lectiva

- 54. Joan Bonastre SA
- 55. La Tartana de Can Bofill

- 56. Observatori Comarcal del Baix Llobregat
- 57. Producciones del Barrio
- 58. MTK Space - Cooperativa, productora audiovisual i coworking
- 59. Alaball Berros
- 60. RA Arquitectes
- 61. Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat
- 62. MTS TECH
- 63. Soler i Sauret
- 64. SIGHORE ICS
- 65. Sant Boi Motor - Ciutat de la mobilitat sostenible
- 66. Rai Elèctric Motors
- 67. Laboratorio Reig Jofre
- 68. Cooperativa La Rural de Collserola
- 69. Ferromolins
- 70. CFA Arquitecte Jujol-Projecte GarageLab

Categoria individual

- 71. Jesús Lozano
- 72. Anna Vidal Rabetllat

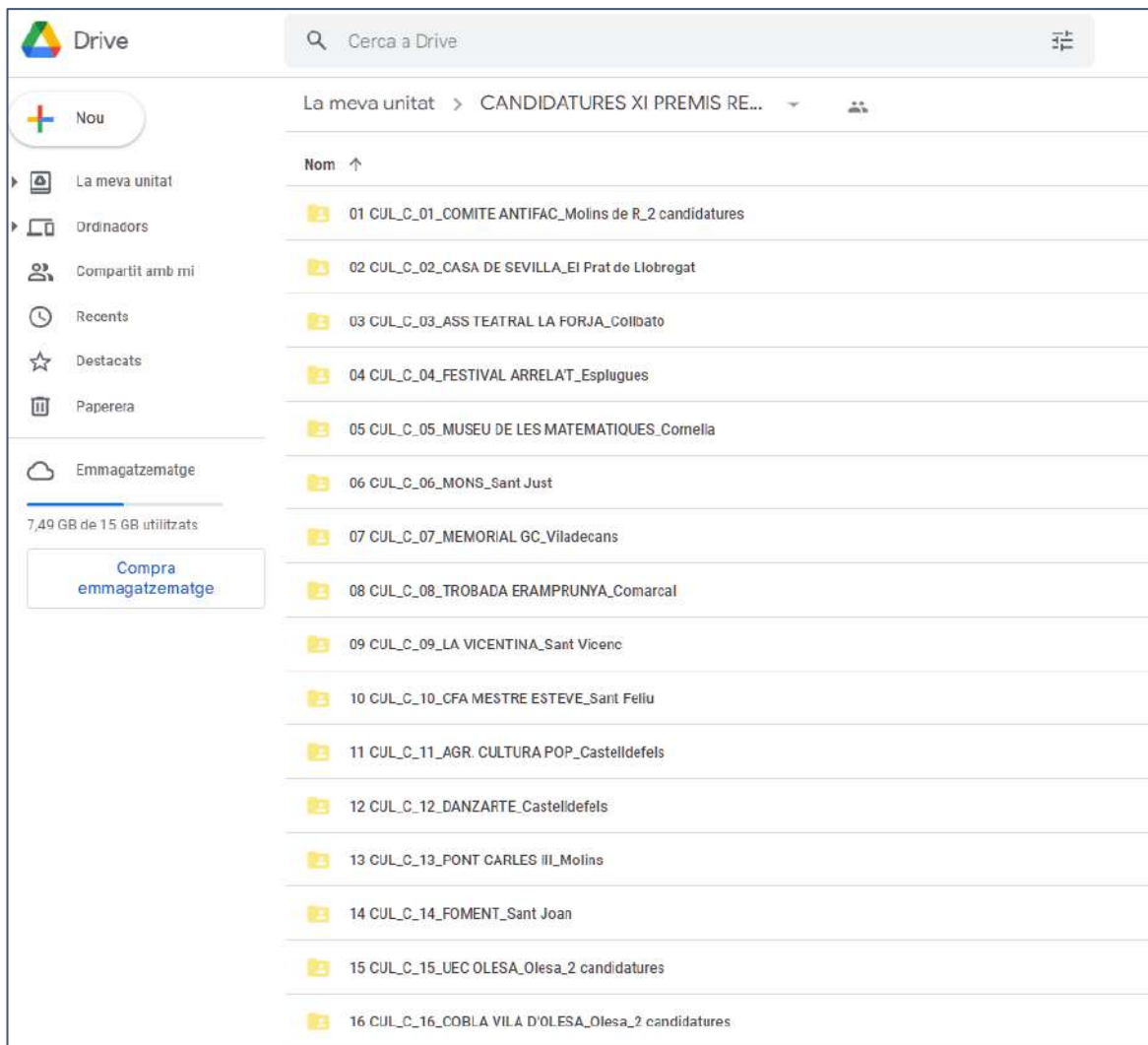
Experiències Socials

Categoria col·lectiva

- 73. Cuidando de ti. Asociación de Cuidadores SB
- 74. Fundesplai
- 75. Programa Orienta
- 76. Plataforma Unitària Volem el Trambaix al Pla
- 77. Consell Esportiu del Baix Llobregat
- 78. Congrés de dones del Baix Llobregat
- 79. Associació SaoPrat - Projecte de joves Pati.Pami
- 80. Centre de promoció social Francesc Palau
- 81. Grup de Recerca del Quaternari
- 82. Associació de veïns les Planes
- 83. Secció Femenina FC Levante las Planas
- 84. Fundació Rubricatus
- 85. Tecnologies creatives a l'aula (UPC)
- 86. Associació de familiars de malalts d'Alzheimer (FAGA)
- 87. Centenari Unió Esportiva Santboiana
- 88. Llibre l'Avenç centre cultural. La veu d'un poble - 1906-2006
- 89. CFA Arquitecte Jujol-Mobile History Maps

Categoria individual

- 90. Carlota Dobaño
- 91. Jaume Funes
- 92. Manuel Estellés i Badosa



Captura de pantalla d'una part del contingut de la carpeta Drive amb les candidatures rebudes ordenades per a la seva revisió per part de la Comissió de selecció.

Tot el procés de presentació de candidatures va ser dinamitzat a través de les nostres xarxes socials, especialment Twitter i Instagram, però també Facebook, i Whatsapp, amb la creació d'un hashtag (#PremisCECBLL), de posts i d'animacions com la que podeu trobar en aquest tuit: <https://twitter.com/CECBLL/status/1531607334019112961?s=20&t=BygZvprI3kCzRr9nBr8pKA>

També ha estat clau el suport dels mitjans de comunicació del Baix Llobregat, com elbaix.cat, El Far del Llobregat o la Bústia del Nord i, molt especialment, les emissores de ràdio locals, que ens han entrevistat i han disseminat la proposta dels Premis. A tots ells el nostre agraïment.

La Comissió de selecció

Aquesta comissió és l'òrgan encarregat de triar les candidatures finalistes d'entre totes les presentades. La seva composició, com la del Jurat, està molt fonamentada en la xarxa de relacions del Centre d'Estudis, motiu pel qual no ens és fàcil d'acotar, ja que tenim una xarxa extensa.

El grup de treball de Premis va portar a la Junta de juliol una proposta que va ser acordada. Estava formada inicialment per 31 persones (14 dones i 17 homes), amb una àmplia representació dels municipis del Baix Llobregat, dels diferents àmbits dels Premis i vinculats a diverses disciplines. La proposta inicial era una llista de 14 dones i 17 homes. Posteriorment, a partir de les acceptacions i les declinacions, aquesta Comissió va quedar formada per les següents 23 persones:

- Agnès Dal Maschio Eisele, el Papiol
- Agustí Miró Castillo, Sant Just D.
- Alfons Muñoz Saura, Sta. Coloma de C.
- Àngels Massip Bonet, Esparreguera
- Carles Riba Romeva, Sant Joan D.
- Carme Figueras Siñol, Molins de Rei
- Èric Gómez Aznar, Cervelló
- Elicínia Fierro Milà, Begues
- Esther Amill Bosch, Sant Esteve S.
- Esther Hachuel Fernández, S. Feliu de L.
- Ferran Puig Verdaguer, Torrelles de L.
- Francesc Ollé Dorca, Vallirana
- Francesc Viso Rodríguez, S. Feliu de L.
- Genoveva Català Bosch, Molins de Rei
- Isabel Ortuño Esteban, Sant Just D.
- Jordi Sicart Codinachs, Olesa de M.
- Mery Barranco Garcia, Sant Just D.
- Pere Àngel Montserrat, Sant Joan D.
- Raúl Montilla Corral, Vallirana
- Remei López Cuadra, Viladecans
- Sílvia Guillén Navarro, Molins de Rei
- Vicenç Rocosa Girbau,
- Victòria Lebrón Campo, Sta. Coloma de C.



Fotografia de família de la Comissió de selecció en finalitzar la sessió de treball a la seu del CECBLL. 20 d'octubre de 2022.

La reunió de la Comissió va tenir lloc a la seu del CECBLL el dia 20 d'octubre. Prèviament, el dia 5, tots els membres de la Comissió havien rebut la següent documentació:

- Tot el material de les 92 candidatures a través d'una carpeta Drive. Van ser molt pocs els elements que es van haver de revisar de forma presencial al Centre d'Estudis: un llibre sobre l'Avenç d'Esplugues i un conjunt d'ítems fets o treballats amb impressores 3D. La resta era tot material digital. Una diferència clara amb les anteriors edicions dels Premis.
- Un full explicatiu de com havien de procedir per valorar les candidatures (Annex 5).
- Un document excel amb totes les candidatures indexades i espai per anotar les seves puntuacions i observacions (Annex 6)

El dia de la reunió es va repartir un excel amb les puntuacions de tots els membres i la suma obtinguda per cada candidatura (Annex 7). Aquest document va facilitar la tria de les candidatures finalistes. L'única incidència va ser un empat entre tres candidatures en l'àmbit de les experiències socials. La Comissió va acordar que no desempatava i que elevava les tres propostes al Jurat.

Immediatament després de la reunió de la Comissió es van donar a conèixer les candidatures finalistes a través de nota de premsa i de les xarxes socials.

Llistat de candidatures escollides com a finalistes per la Comissió de selecció

Experiències Culturals

Categoria col·lectiva

- Trobada de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà
- Comitè de l'Antifaç
- Projecte Mons
- Projecte memorialista: 50 anys de la caiguda del Pont de Carles III
- Festival Lola
- Llibreria Nou Rals

Categoria individual

- Josep Campmany
- Alizzz (Cristian Quirante)
- Carmen Doorà
- Pere Baltà Llopart
- Manuel Clemente Ochoa
- Josep Llurba Rigol

Experiències Ecològiques

Categoria col·lectiva

- Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat
- Projecte Mentali pel reaprofitament alimentari

- Espais Test Agraris
- Casa de l'Energia
- Cooperativa Forest Baix de Vallirana
- SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet

Categoria individual

- Lluís Tejedor Ballesteros

Experiències Econòmiques

Categoria col·lectiva

- Soler i Sauret
- Observatori Comarcal del Baix Llobregat (Observatori de Gènere Metropolità)
- Producciones del Barrio
- Laboratorio Reig Jofre
- La Tartana de Can Bofill
- Cooperativa La Rural de Collserola

Categoria individual

- Anna Vidal Rabetllat
- Jesús Lozano

Experiències Socials

Categoria col·lectiva

- Congrés de dones del Baix Llobregat
- Fundació Rubricatus
- Tecnologies creatives a l'aula (UPC)
- Cuidando de ti. Asociación de Cuidadores SB
- Fundesplai
- Centenari Unió Esportiva Santboiana
- Secció Femenina FC Levante las Planas

Categoria individual

- Carlota Dobaño
- Manuel Estellés i Badosa
- Jaume Funes

El jurat

És l'òrgan encarregat de triar les candidatures guanyadores d'entre les finalistes. La mateixa Junta que va acordar la composició de la Comissió de selecció va acordar també el Jurat, que inicialment estava format per 30 persones (18 homes i 12 dones). Finalment va tenir la següent composició:

- Abdoulaye Fall, Molins de Re
- Conxita Sánchez Medina, Sant Joan D.
- Débora Garcia Barrios, El Prat de L..
- Eduard Jiménez Hernández, Barcelona
- Enric Giner Rodríguez, Esplugues de L.
- Esther Zamorano Roman, Gavà
- Genoveva Català Bosch, Molins de R.
- Gina Pol Borràs, Sant Just D.
- Xavier Baratech Galup, comarca
- Jordi Carbonell Blàzquez, Pallejà
- Jordi Gili Farrés, El Prat de L.
- Jordi Fortuny i Batalla, Begues
- José Lifante Vivar, el Prat de L.
- José Manuel Yúfera Gómez, Castelldefels
- Josep M. Romero Velarde, Cornellà de L.
- Juan Carlos Valero Hermosilla, Torrelles
- M. del Mar Andreu Rojas, Collbató
- Miquel Comino Haro, S. Vicenç dels H.
- Mònica Borrell Giró, Gavà
- Oriol Estela Barnet, Barcelona
- Pilar Eslava Higuera, El Prat de L.
- Rafael Díez Jiménez, Martorell
- Ricard Gomà Carmona, Barcelona

El Jurat es va reunir al Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat el dimecres 26 d'octubre.



Reunió del Jurat dels Premis al Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat. 26 d'octubre de 2022.

Prèviament els seus membres havien rebut a través d'un Drive el material corresponent a les 37 candidatures seleccionades com a finalistes per la Comissió de selecció. En aquest cas tot el material era digital. A la reunió els membres del Jurat van rebre un full per a la votació individual i secreta que, un cop identificat amb nom i cognom, complimentat i signat van lliurar als membres de l'organització (Annex 8). La instrucció donada al Jurat va ser que escollissin entre les 37 finalistes, un màxim de 3 candidatures individuals i 3 de col·lectives per a cada àmbit dels Premis.

Aquella mateixa nit, en acabar la reunió del Jurat, tres persones de l'organització van fer el recompte de vots. Els guanyadors van sortir del nombre absolut de vots obtingut per cada candidatura, sense tenir en compte la seva pertinença a un o altre àmbit. Les candidatures guanyadores van quedar repartides de la següent manera:

Àmbit	Nombre de candidatures premiades / Nombre de finalistes	
	Col·lectives	Individuals
Experiències culturals	2 / 6	3 / 6
Experiències Ecològiques	2 / 6	1 / 1
Experiències Econòmiques	2 / 6	1 / 2
Experiències Socials	2 / 7	3 / 3

Les candidatures guanyadores no es van fer públiques fins a la nit del lliurament dels Premis. Van ser les següents:

Experiències Culturals

Categoria col·lectiva

- Projecte Mons, Sant Just Desvern
- Llibreria Els Nou Rals, Viladecans

Categoria individual

- Alizzz, Castelldefels
- Josep Campmany, Gavà
- Carmen Doorá, Sant Boi de Llobregat

Experiències Ecològiques

Categoria col·lectiva

- Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat
- Espais Test Agraris, Sant Vicenç dels Horts

Categoria individual

- Lluís Tejedor Ballesteros, el Prat de Llobregat

Experiències Econòmiques

Categoria col·lectiva

- Soler i Sauret, àmbit comarcal
- Producciones del Barrio, Esplugues de Llobregat

Categoria individual

- Anna Vidal Rabetllat, Sant Esteve Sesrovires

Experiències Socials

Categoria col·lectiva

- Congrés de Dones del Baix Llobregat
- Cuidando de ti. Asociación de cuidadores SB, Sant Boi de Llobregat

Categoria individual

- Manuel Esteller Badosa, Sant Boi de Llobregat
- Carlota Dobaño Lázaro, El Prat de Llobregat
- Jaume Funes Artiaga, Cornellà de Llobregat

Els noms propis dels Premis

D'acord amb el que preveuen les bases, durant el mes d'octubre la Junta va debatre quins podrien ser els noms propis que identificarien cada bloc de Premis com una forma d'estendre els reconeixements, de mantenir els vincles amb el territori i d'actualitzar i crear nous referents.

Es van fer les següents opcions:

Premi Núria Salán Ballesteros a Experiències Econòmiques



Santboiana llicenciada en Químiques amb especialitat en metal·lúrgia i doctora en Ciència dels Materials i Enginyeria Metal·lúrgica, un entorn professional en el que les dones són minoria. Núria Salán es dedica amb passió a la divulgació de la tecnologia entre el jovent i a la captació de vocacions femenines. És professora i sotsdirectora de l'Escola d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa, de la UPC, i presideix la Societat Catalana de Tecnologia de l'Institut d'Estudis Catalans. Ha col·laborat en totes les edicions del "Programa Dona" de la UPC que pretén promocionar l'apropament de les estudiants de secundària als estudis tecnològics. Des del 2011 és la Coordinadora del Programa de Gènere de la UPC, des del qual es dinamitza la implementació del II Pla d'Igualtat d'Oportunitats de la UPC.

Premi Joan Salvat Saladrigues a Experiències Socials



Joan Salvat és un emblemàtic periodista nascut a Sant Feliu de Llobregat amb una carrera de 37 anys a la Televisió de Catalunya. Va iniciar la seva activitat professional com a corresponsal del Baix Llobregat al diari *El Correo Catalán*. La seva faceta més coneguda és la de director dels programes *30 minuts* (1984-2008), *Sense Ficció* (2009-2017) i *60 minuts* de TV3.. Des d'aquests aparadors ha mostrat sempre el seu compromís social, tractant temes d'actualitat. Un dels documentals fets per al seu programa, *Balseros*, va ser nominat als Òscars l'any 2004. Ha rebut nombrosos reconeixements, entre els quals destaca el premi Òmnium de Televisió. Salvat ha estat sempre un exemple de rigor i d'anàlisi en profunditat, aspectes que no li han tret la capacitat d'atraure l'audiència i d'arribar al gran públic.

Premi Narcís Prat Fornells a Experiències Ecològiques



Narcís Prat és doctor en Biologia i catedràtic d'Ecologia a la Universitat de Barcelona, on ha dirigit el Grup de Recerca Freshwater Ecology and Management i on actualment és professor emèrit. Aquest santjustenc és expert en ecologia aquàtica i ha contribuït activament a definir un nou model de gestió de l'aigua. És autor de nombrosos llibres i articles científics i periodístics. La seva tasca de recerca se centra en l'ecologia de rius i llacs, sobretot pel que fa als macro invertebrats. Encara ara dirigeix projectes de recerca referits a l'estat ecològic i a l'anàlisi mediambiental de diversos rius. Va ser president de l'Associació Espanyola de Limnologia i delegat de la Societat Limnològica Internacional a Espanya, així com membre del Comitè espanyol del Programa MAB de la Unesco. És fundador de la Fundació Nova Cultura de l'Aigua.

Premi Gràcia Dorel-Ferré a Experiències Culturals



Vinculada a Esparreguera i a Collbató, aquesta doctora en Història ha estat professora i investigadora a les universitats franceses de Reims, Paris 1 – La Sorbonne i Savoie Mont Blanc. Està especialitzada en la recerca sobre el patrimoni industrial a Catalunya i a Europa. Es va doctorar l'any 1989 amb la tesi *Les colònies industrials a Catalunya*. El cas de la Colònia Sedó d'Esparreguera, dirigida per Louis Bergeron, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, de París. És presidenta de l'APIC (Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardennes) i membre de

TICCIH, el Comitè Internacional per a la Conservació del Patrimoni i el Paisatge Industrial. Des de l'any 2002 és consultora de la UNESCO per avaluar les candidatures de base industrial en l'àmbit del Patrimoni Mundial. Ha publicat articles i llibres i impartit conferències arreu del món.

Els premis que atorga directament la Junta

El Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat

Com en les 10 edicions anteriors, enguany també es donava un premi decidit per la Junta a una iniciativa destacada dels territoris de parla catalana. És el Premi "Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat". La Junta del mes de juliol es va plantejar diverses opcions vinculades a àmbits de malaurada actualitat, com són la salut pública i els incendis forestals. Aquestes opcions van ser la Federació d'Agrupacions de defensa forestal de Catalunya; el Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya; el doctor Antoni Trilla Garcia; i l'Institut de Salut Global de Barcelona.

Les quatre propostes eren d'una gran vàlua, però calia decidir-se per una d'elles. Finalment es va acordar atorgar el Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat al Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya, com una forma de reconèixer un col·lectiu que s'ha visibilitat molt poc, però que ha dut un important pes en la gestió de la pandèmia.

El Premi Jaume Codina i Vilà a una iniciativa local destacada



Un altre premi atorgat directament per la Junta, però de nova implantació, és el premi a una iniciativa destacada del municipi amfitrió, que enguany ha dut el nom de Premi Jaume Codina i Vilà, qui va néixer al Prat de Llobregat l'any 1923. La seva dedicació a la recerca i a la divulgació de la història local i comarcal han fet de Jaume Codina un referent. El seu llegat bibliogràfic és extens i d'obligada consulta per a qui vulgui aprofundir en la història del Delta i del Baix Llobregat. La seva tesi doctoral fou la primera presentada en català al departament de Geografia i

Història de la Universitat de Barcelona (1970). Va impulsar la creació de diverses revistes i va ser membre fundador de l'associació local Amics del Prat (1955) i del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, entitat que va presidir des de 1980 i fins al 1995, quan fou rellevat per Carles Riba Romeva.

La Junta va acordar atorgar-lo a l'entitat d'estudis locals, Amics del Prat, fundada el 1950.

El Premi Personalitat Baixllobregatina

Aquest premi va ser instaurat el 2014, amb motiu del 40è aniversari del CECBLL. Pretén reconèixer persones de la comarca que per la seva trajectòria han projectat el Baix Llobregat més enllà de les nostres pròpies fronteres. Aquest premi és escollit per votació popular a través d'Internet a partir de dues propostes que fa la Junta del



CECBLL. Les persones que des de 2014 han guanyat aquest Premi són: Clara Segura, actriu de Sant Just Desvern; Mònica Usart, meteoròloga de Molins de Rei; Rosalía Vila Tobella (Rosalía), cantant de Sant Esteve Sesrovires.

En aquesta edició la Junta va proposar la directora de cinema Carol Rodríguez, de Cornellà de Llobregat, i la cantant Chanel Terrero, d'Olesa de Montserrat.

La proposta es va fer amb una crida a través del web del

CECBLL. Van votar 1.129 persones i va resultar guanyadora Chanel Terrero amb el 56,6% dels vots. Vam triar un aplicatiu que permetia votar només un cop per ordinador. És una fórmula que genera alguns problemes, però en resol un de primordial: que es voti indefinidament des d'un mateix punt d'accés a Internet.

Pel carisma de les candidates, els respectius clubs de fan van contribuir a dinamitzar les votacions.

Els guardons i les plaques

Per a aquesta edició dels Premis el Grup de treball es va plantejar primer un canvi en l'orientació del guardó i amb aquest lema es van estar buscant alternatives, com el metacrilat o una reproducció de la peça característica dels Premis amb algun sistema d'impressió en 3D. Finalment es va veure més encertat tornar als orígens i encarregar el guardó dels Premis al ceramista "de sempre", en Jordi Serra de Can Famades – Cornellà de Llobregat. Jordi Serra ha introduït canvis en la figura, tot i que en la seva forma



conserva el record de la peça inicial, que expressament s'ha volgut mantenir com la imatge dels Premis, ja que els identifica.

Enguany s'ha contactat amb una altra ceramista, aquest cop d'Esparreguera – Ceràmiques Sedó – per fer un petit present a les persones que donen nom als premis per candidatures. Es va optar per una senzilla placa que representava el Baix Llobregat des de Montserrat fins el mar. Cada placa portava el nom complet del Premi.



Aspectes de protocol

Durant el mes de maig es va fixar la llista de persones convidades des de protocol. Els criteris van ser:

- Socis i sòcies del CECBLL
- President i director de la CCEPC
- Presidenta i directora de l'IRMU
- Presidents i presidentes dels centres d'estudis locals del Baix Llobregat
- El consistori del Prat de Llobregat, per ser el municipi amfitrió
- Ajuntaments que ens donen suport: alcaldes/alcaldesses i regidores/dors de Cultura
- Presidenta i consellers i conselleres del Consell Comarcal del Baix Llobregat
- Govern de la Generalitat: president, consellera de Cultura i directora general de Cultura Popular i Associacionisme
- Diputació de Barcelona: presidenta, diputat de Cultura, diversos càrrecs tècnico-polítics vinculats a la presidència
- Parlament de Catalunya: una invitació a cada grup parlamentari

Amb aquests criteris es va confeccionar un llistat i al mes de juny es van enviar les invitacions. Vam rebre moltes respostes de confirmació de forma pràcticament immediata. Tot i així es va fer un seguiment fins al final.

L'acte de lliurament. Una marca consolidada: la Nit de la Cultura del Baix Llobregat

I per fi va arribar la nit de l'acte de lliurament, que es va fer a l'auditori del Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat amb una sala a vessar: 300 persones assegudes, l'espai dels mitjans de comunicació ple i l'staff professional repartit per

diversos punts per cobrir les diferents necessitats de l'acte: els presentadors, els regidors d'escena, el control de so i llum, etc.

Aquestes són les xifres (en nombre de persones):

Públic	300
Mitjans de comunicació	12
Presentadors	2
Regidors d'escena	3
Control de so, llum i d'imatge	2
Altres professionals (fotògraf, control d'accés a la sala, etc.).	7
Membres de la coral de gòspel	25
TOTAL ASSISTENTS	350

Així com els Premis els organitza el CECBLL, l'acte de lliurament és coorganitzat amb l'Anjuntament del Prat. És per això que des del primer moment es va establir un grup de treball format per:

- Per part de l'Ajuntament:
 - o La cap de l'alcaldia
 - o La cap de Comunicació
 - o El director de l'empresa pública El Prat Comunicació
 - o La directora del Cèntric Espai Cultural
 - o La direcció de l'Àrea d'Atenció a les Persones
- Per part del Centre, el grup de treball dels Premis, format per:
 - o La presidenta del Centre
 - o El vicepresident
 - o Una vocal de Junta
 - o La directora del Centre
 - o La professional de suport als Premis

Tots els detalls de l'acte van ser acordats de forma conjunta.

Des del punt de vista de l'acomodació del públic la sala es va dividir en dos espais amb la meitat de l'aforament cada un: els seients assignats, situats a la part més propera a l'escenari reservats per a finalistes (2 persones per candidatura, amb alguna petita excepció), autoritats, personalitats i socis destacats, així com les persones que feien lliurament de premi. Totes i cada una de les persones que ocupaven aquests seients van rebre una entrada personalitzada en la que s'indicava la localitat assignada. Això va agilitzar molt l'accés al teatre, que en altres edicions havia estat una mica més feixuc.



Imatge d'una de les localitats

Els seients de la meitat superior, més allunyada de l'escenari, es van anar ocupant a mida que la gent arribava. Aquí es va haver de situar també la Junta de l'entitat.

Totes les persones assistents van ser obsequiades amb una bossa tipus "tote bag" impresa amb el logo del Centre d'Estudis i que contenia el butlletí dels Premis, una planxa de vals de descompte del Consorci de Turisme del Baix Llobregat i una butlleta per si algú volia associar-se al Centre.

L'acte va tenir una durada de dues hores, de 20 a 22 h i es va culminar amb un sopar a peu dret servit pel Cèntric Gastrobar al porxo de l'equipament.

L'escenari es va preparar per acollir la dinàmica de l'esdeveniment:

- Un faristol central des d'on es feien els parlaments d'agraïments de les persones guanyadores i de les autoritats
- Sis cadires al costat de l'esquerra segons es mira cap el públic per tal d'aglutinar tots els guanyadors de la mateixa categoria i poder fer la foto final de família.
- Una pantalla situada al fons de l'escenari, on s'anava projectant diapositives que acompanyaven l'acte, amb informació sobre els premis que s'estaven lliurant en cada moment. Aquest material va ser elaborat per l'empresa pública El Prat Comunicació a partir de la informació proporcionada per l'organització dels Premis. També s'hi van projectar els quatre vídeos amb breus intervencions d'agraïment per part de les persones que han donat nom als premis d'aquesta gala (Núria Salán, Joan Salvat, Narcís Prat i Gràcia Dorel-Ferré).
- Unes lletres soltes de cartró del tipus anomenat de niu d'abella, de 40 cm d'alçada, que composaven les inicials del Centre d'Estudis: CECBLL i que es van ubicar al centre de l'extrem exterior de l'escenari, on van fer un bon paper.

Per la seva banda els presentadors, Rocío Santaefemia i Jonatan Marín, del Prat Ràdio, es van equipar amb micros de diadema, per tenir llibertat de moviment durant l'acte.

L'acte va tenir la següent seqüència:

- Recepció i acomodació del públic, amb els llums encesos i amb música baixllobregatina (Joan Dausà, Rosalía, Love of Lesbian, Alfred, Aitana, OBK, Ramon Mirabet, Nil Moliner, etc.).
- Tancament de llums i recitació del poema Coneixement de Joan Margarit, arquitecte i poeta santjustenc. El poema l'havia de recitar la rapsoda Estel Solé, de Molins de Rei, però va estar malalta el dia de l'acte i la lectura va anar a càrrec del sesrovirenc Pere Prats.
- Entrada del presentador i la presentadora a l'escenari
- Parlament de benvinguda a càrrec de l'alcalde del Prat de Llobregat, Lluís Mijoler.
- Lliurament del Premi Jaume Codina i Vilà a una iniciativa destacada del municipi del Prat de Llobregat.
- Lliurament del Premi Núria Salán Ballesteros a Experiències Econòmiques
- Lliurament del Premi Joan Salvat Saladrigas a Experiències Socials
- Actuació del grup "The Gospel Prat Project
- Lliurament del Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat
- Lliurament del Premi Narcís Prat Fornells a Experiències Ecològiques
- Lliurament del Premi Gràcia Dorel-Ferré a Experiències Culturals
- Lectura del poema Murs de pedra seca, de Joan Margarit
- Lliurament del Premi Personalitat Baixllobregatina
- Parlaments de tancament a càrrec de Genoveva Català i de Joan Borràs
- Fotografia de família de tots els premiats i premiades
- Fi de l'acte i sopar

També durant la vetllada la presidenta del Centre d'Estudis va anunciar quin seria el municipi amfitrió de la propera edició: Sant Vicenç dels Horts, d'on era Magda Sanrama, l'única dona que va participar en la reunió fundacional del CECBLL a Martorell el 23 de novembre de 1974.

La següent taula recull informació de forma esquemàtica:

Premi	Guardonats/des	Àmbit territorial	Recull el Premi	Fa lliurament del Premi
Premi Jaume Codina i Vilà a una iniciativa destacada del Prat de L.	Amics del Prat	El Prat de Llobregat	Magda Ardiaca, presidenta	Genoveva Català, presidenta del CECBLL i Lluís Mijoler, alcalde del Prat
Premi Núria Salán Ballesteros a Experiències Econòmiques, categoria col·lectiva	Companyia Soler i Sauret	Àmbit comarcal	Joan Soler i Moll, conseller delegat de Soler i Sauret	Joan Borràs Alborch, delegat del Govern de la Generalitat i Pilar Eslava, regidora de Cultura del Prat de L.
	Producciones del Barrio	Esplugues de Llobregat	Vanessa Legaspi, directora de producció de Producciones del Barrio	
Premi Núria Salán Ballesteros a Experiències Econòmiques, categoria individual	Anna Vidal Rabetllat	Sant Esteve Sesrovires	Anna Vidal Rabetllat, enòloga i directora de les bodegues de Ca n'Estella	Jordi Sicart Codinaçs, vicepresident del CECBLL i Lúdia Muñoz Cáceres, regidora de Cultura de Sant Feliu de L.
Premi Joan Salvat Saladrigas a Experiències Socials, categoria col·lectiva	Congrés de Dones del Baix Llobregat	Àmbit comarcal	Viqui Castellanos, consellera comarcal d'Igualtat	Conxita Sánchez, membre de la Junta del CECBLL i Jordi Albert Caballero, diputat al Parlament de Catalunya
	Cuidando de ti, Asociación de Cuidadores SB	Sant Boi de Llobregat	Sara Suárez, presidenta	
Premi Joan Salvat Saladrigas a Experiències Socials, categoria individual	Carlota Dobaño Lázaro	El Prat de Llobregat	Carlota Dobaño, investigadora en biomedicina i farmacologia	Lluisa Moret, alcaldessa de Sant Boi, Carles Riba Romeva, membre de la Junta del CECBLL i Rosa Cañisá, regidora de Cultura de Viladecans
	Manel Esteller Badosa	Sant Boi de Llobregat	Manel Esteller Badosa, catedràtic de la UB i director de l'Institut de Recerca contra la Leucèmia Josep Carreras	
	Jaume Funes Artiaga	Cornellà de Llobregat	Jaume Funes, psicòleg i educador	
Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat	Consell de Col·legis d'Infermeres i d'Infermers de Catalunya	Catalunya	Glòria Jodar, degana del Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers i Lluisa Garcia, presidenta del Col·legi de Cirurgians de Girona	Mercè Renom Pulit, sòcia del CECBLL i Jordi Carbonell Blàzquez

Premi Narcís Prat Fornells a Experiències Ecològiques, categoria col·lectiva	Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat	Àmbit comarcal	Pere Royo Fernández, expert en protecció forestal i membre de la Federació	Gemma Tribó, membre de la Junta del CECBLL i Andreu Felip, delegat territorial de Cultura de la Generalitat de Catalunya
	Espais Test Agraris	Sant Vicenç dels Horts	Miquel Comino i Xavier Gómez Álvarez, alcalde i regidor de Sant Vicenç dels H.	
Premi Narcís Prat Fornells a Experiències Ecològiques, categoria individual	Lluís Tejedor Ballesteros	El Prat de Llobregat	Lluís Tejedor Ballesteros, exalcalde del Prat i defensor dels valors naturals del Delta	Mònica Borrell, sòcia i directora del Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona i Miquel Solà, alcalde de Collbató
Premi Gràcia Dorel-Ferré a Experiències Culturals, categoria col·lectiva	Projecte Mons	Sant Just Desvern	Joaquim Deu i Laura Baringo, gestor i gestora del Projecte Mons	Conxita Sánchez, membre de la Junta del CECBLL i Joan Basagañas, alcalde de Sant Just Desvern
	Llibreria Els Nou Rals	Viladecans	Rosa Agustí i Jordi Vicente, de la llibreria Els Nou Rals	
Premi Gràcia Dorel-Ferré a Experiències Culturals, categoria individual	Josep Campmany	Gavà	Josep Campmany, físic i activista cultural i el seu fill Joan Campmany,	Esther Zamorano, regidora de Cultura de Gavà, i Xavier Paz, alcalde de Molins de Rei
	Alizzz	Castelldefels	Daniel Cross, manager d'Alizzz	
	Carmen Doorá	Sant Boi de Llobregat	Carmen Doorà, cantora i activista cultural	
Premi Personalitat Baixllobregatina	Chanel Terrero	Olesa de Montserrat	Jenny Poquet, professora i mentora de Chanel, que envia un vídeo d'agraïment	Genoveva Català, presidenta del CECBLL, Jordi Carbonell, Alcalde de Sant Esteve Sesrovires i Joan Carles Valero, soci i patrocinador

La comunicació dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat

La primera mesura comunicativa va ser crear una imatge que acompanyaria als Premis al llarg de tot el seu trajecte. Es va optar per un disseny fet internament per l'equip professional fet amb el Canva, amb un fons en magenta degradat sense cap filigrana, i una part textual que jugava amb el blanc i el negre. Un any més es va comptar amb el suport de la figura dels Premis, que els identifica. Amb aquest criteri es van elaborar les bases, el butlletí dels Premis, la capçalera de tots els documents de treball, el material per a les xarxes socials, etc.

A partir del mes d'abril de 2022, quan es van publicar les bases, les necessitats comunicatives en relació als Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat es van multiplicar exponencialment. Les diferents fases pel que fa a la comunicació han estat:

- Abril-setembre: donar a conèixer la convocatòria i les bases i animar tothom a presentar candidatures
- Octubre: donar a conèixer les candidatures presentades i aquelles que havien estat escollides com a finalistes
- Octubre-novembre: dinamitzar la participació en l'acte de lliurament
- Novembre: dinamitzar la votació del Premi Personalitat Baixllobregatina
- Novembre-desembre: donar a conèixer les candidatures guanyadores i difondre els principals valors de l'acte de lliurament i les fotografies.

Les eines que hem fet servir han estat:

- El web del CECBLL, amb la creació d'un espai específic per als Premis i un destacat en l'slider d'entrada a la pàgina (<https://www.cebll.cat/index.php/xi-premis-de-reconeixement-cultural-2/>)
- Les xarxes socials del CECBLL, especialment Twitter (@CECBLL) i Instagram (@cebll), on es van crear insta stories pre i post acte de lliurament que es van fixar al nostre perfil. També es va crear un hastag específic: #premisCECBLL.
- L'Acumbamail com a gestor de correus massius per enviar informació al mailing.
- Notes de premsa als mitjans de comunicació comarcals. Se n'ha fet una per a cada una de les etapes expressades anteriorment.
- Els contactes personals amb mitjans i emissores de ràdio locals
- També vam crear una adreça electrònica pròpia dels premis: premisCECBLL@llobregat.info

Són moltes les emissores que s'han interessat i ens han fet entrevista (entre altres Ràdio Molins de Rei, Ràdio Sant Vicenç dels Hort, El Prat Ràdio, Ràdio Esparreguera, Ràdio Olesa, Ràdio Sant Esteve) o que han difós l'activitat. Durant l'acte de lliurament vam comptar també amb l'assistència dels principals mitjans de la comarca. A totes elles moles gràcies!

Es dona la circumstància que una alumna del grau de Comunicació cultural de la Universitat de Girona es va posar en contacte amb nosaltres per fer les pràctiques al CECBLL. Aquesta persona ha estat clau en tota aquesta dinamització i actualment treballa al Centre d'Estudis.

Un dels principals elements de comunicació dels XI Premis ha estat el butlletí fer perquè els assistents poguessin seguir l'acte i tenir informació addicional sobre les candidatures finalistes i sobre els personatges que donaven nom als diferents premis (Annex 9).



A l'esquerra invitació a l'acte de lliurament, enviada a través del mailing del CECBLL i de les XXSS. A la dreta imatge de la portada del butlletí dels Premis.

Algunes aparicions als mitjans

- ♦ 24 de novembre de 2022 – Línia Cornellà: “Premi al pedagog i periodista cornellanenc Jaume Funes”
- ♦ 23 de novembre de 2022 – Radio Desvern: “Entrevista a Laura Baringo, comissaria del cicle d'art MONS”
- ♦ 23 de novembre de 2022 – Llobregat Digital: “La cantant olesana Chanel Terrero Premi Personalitat Baixllobregatina encapçala els 19 premis entregats pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat”.
- ♦ 22 de novembre de 2022 – ETV: “Informatiu 22/11/22” (minut 0:11:54)
- ♦ 22 de novembre de 2022 – El Far.cat: “Chanel Terrero és escollida personalitat baixllobregatina de l'any”.
- ♦ 22 de novembre de 2022 – El Prat.cat: “Lluís Tejedor, Carlota Dobaño i Amics del Prat reben els Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat”
- ♦ 21 de novembre de 2022 – Cornellà Radio: “Cornellà Notícies del 21/11/2022”

- ◆ 19 de novembre de 2022 – El baix.cat: “Els Premis de Reconeixement Cultural, una mostra de la vitalitat del Baix Llobregat”
- ◆ 19 de novembre de 2022 – El Prat TV: “El CECBLL reconeix Lluís Tejedor, Carlota Dobaño i Amics del Prat en els premis comarcals”
- ◆ 18 de novembre de 2022 – Periòdic Delta: “Lluís Tejedor, Carlota Dobaño i Amics del Prat, premis Reconeixement Cultural del Baix Llobregat”
- ◆ 18 de novembre de 2022 – Radio Esparreguera: “El Festival LOLA sabrà avui si guanya el premi Gràcia-Dorel Ferré dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat”
- ◆ 17 de novembre de 2022 – Radio Molins de Rei: “Premis de reconeixement cultural del Baix Llobregat (Molins de Rei al Dia)”
- ◆ 16 de novembre de 2022 – IRMU: “El CECBLL us convida a l’acte de lliurament dels XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat”
- ◆ 11 de novembre de 2022 – Radio Sant Feliu: “Parlem amb l’Helena Roma, gestora cultural del Centre d’Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL). I és que ja estan en marxa les votacions de la personalitat baixllobregatina 2022”
- ◆ 10 de novembre de 2022 – La Bústia: “Chanel opta a ser la Personalitat Baixllobregatina de l’any”
- ◆ 10 d’octubre del 2022 – Radio Esparraguera: “Helena Roma, Cap de Comunicació del centre d’estudis comarcals” (minut 2:25:00)
- ◆ 9 de novembre de 2022 – El Far: “La cineasta cornellanenca Carol Rodríguez i la cantant olesana Chanel Terrero, candidates a la ‘personalitat baixllobregatina’ dels Premis de Reconeixement Cultural del CECBLL”
- ◆ 9 de novembre de 2022 – Llobregat Digital: “La cineasta de Cornellà Carol Rodríguez i la cantant olesana Chanel Terrero candidates al Premi Personalitat Baixllobregatina que es fa per votació popular”
- ◆ 8 de novembre de 2022 – Radio SVH: “Carol Rodríguez i Chanel Terrero, nominades a personalitat baixllobregatina als PremisCECBLL”
- ◆ 26 de setembre del 2022 – Radio SVH: “Genoveva Català: XI Premis Reconeixement Cultural Baix Llobregat” (minut 0:07:15)
- ◆ 7 de setembre de 2022 – Radio Cornellà: “Gevoveva Català: Els Premis Reconeixement Cultural del Baix Llobregat arriben a la 11a edició”

La valoració dels Premis

En termes generals fem una valoració molt positiva de l’onzena edició dels Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat basant-nos en:

- El nombre de candidatures rebudes
- El nombre d’assistents a l’acte de lliurament
- El nombre d’autoritats locals, supralocals i nacionals que van acceptar la nostra invitació a assistir als Premis
- La durada de l’acte, que es va cenyir a allò previst

- Els recursos econòmics aconseguits, que han permès sufragar les despeses extraordinàries que suposen els Premis
- L'elevat nombre de persones que han participat en tot el procés de forma altruista i voluntària
- El ressò que els mitjans s'han fet dels Premis des de l'inici fins al final.

També són excel·lents indicadors la bona marxa de la Comissió de selecció i del Jurat.

Dit això cal entrar en detalls. A tal efecte es van fer diverses accions:

- Una reunió del grup de treball dels Premis
- Una fitxa estandarditzada per tenir opinions d'aspectes concrets (Annex 10)
- Una reunió de Junta

Alguns aspectes a millorar són:

- El plantejament dels actes de dinamització dels Premis
- La informació sol·licitada al formulari de presentació de candidatures
- La participació dels municipis de la comarca
- La necessitat d'incentivar les candidatures individuals
- La necessitat d'explicar millor la tria de les candidatures guanyadores. Es dona la circumstància que en l'àmbit de les Experiències Socials hi havia tres candidatures presentades, tres finalistes i tres guanyadores. Calia explicar que en tot el procés aquestes candidatures van obtenir de la Comissió de selecció primer i del Jurat després el nombre de vots necessaris per ser finalistes i per obtenir premi.

Els Premis en xifres

- Candidatures rebudes: 92
- Candidatures finalistes: 37
- Premis atorgats: 19 (16 per candidatures, 2 atorgats directament per la Junta i 1 atorgat per votació popular)
- Nombre aproximat de voluntaris implicats: 135 persones
- Nombre de professionals: 15
- Nombre de municipis que hi ha participat: 27

Annexos

■ PREMIS DE RECONeixEMENT CULTURAL BAIX LLOBREGAT

Bases de la primera convocatòria dels Premis instituïts per la nostra entitat

1. Aquests premis de reconeixement han estat instituïts pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat amb motiu del seu 25é aniversari.

2. Aquests premis es convoquen l'any 1999 per primera vegada, amb la intenció que tinguin continuïtat en els anys vinents.

3. La seva convocatòria, excepte aquesta d'enguany, es realitzarà en el primer trimestre de l'any. En aquesta primera edició dels Premis, la convocatòria es realitza durant el mes de juny de 1999 i es tancarà el període de nominació dels candidats als diferents premis, el 30 d'octubre.

● **Qualsevol particular, organisme o entitat pot presentar tantes nominacions com vulgui als diferents premis**

4. L'objectiu dels Premis de Reconeixement Cultural Baix Llobregat, és el reconeixement públic del treball realitzat pels nominats al llarg de la seva trajectòria artística, professional, científica, etc. especialment al llarg de l'any anterior a la convocatòria, sense que aquest aspecte temporal sigui un argument excloent per ser acceptats com a candidats nominats i possibles guanyadors dels Premis corresponents.

5. Es valorarà de manera especial que els treballs dels nominats hagin tingut una repercussió directa sobre la comarca del Baix Llobregat i de la seva gent o comporti un benefici notori de caràcter socio-cultural en general.

6. Els Premis de Reconeixement Cultural Baix Llobregat s'atorgaran a persones, grups organitzats, organismes, institucions, entitats, col·lectius o empreses que tinguin la seva seu en la comarca del Baix Llobregat i que desenvolupin la seva tasca objecte de nominació de manera

preferent en la nostra comarca. Excepte pel que fa al Premi d'Iniciatives dins l'àmbit dels països de parla catalana. En cada àmbit dels premis es poden presentar nominacions a favor de persones, grups, organismes, etc. que tindran un sistema de preselecció fins a l'atorgament del Premi.

7. Les bases de cada convocatòria anual seran publicades al Butlletí del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, en el primer trimestre de cada any, excepte en aquesta primera convocatòria que ho seran en aquest Butlletí.

8. La presentació de les nominacions es farà mitjançant la proposta de particulars o col·lectius. S'han de remetre a la seu del CECBLL per escrit, via fax, per telèfon o verbalment, argumentant en el moment de la presentació l'objecte pel qual consideren que els nominats són mereixedors de la distinció corresponent. S'omplirà una fitxa dissenyada a l'efecte per recollir els mèrits de cada candidatura. Només quan la fitxa sigui rebuda per la Comissió dels Premis es donarà validesa a la proposta.

9. El conjunt de les nominacions/candidatures rebudes seran analitzades per la Comissió dels Premis, nomenada per la Junta Directiva del CECBLL, un cop finalitzat el termini de presentacions. Es podrà declarar desert un àmbit de la convocatòria corresponent si així ho decideix la Comissió dels Premis, que decidirà per votació.

10. La Comissió dels Premis, que es donarà a conèixer durant el trimestre posterior a la convocatòria, elevarà una terna en cada àmbit al Jurat corresponent.

11. Per la concessió dels Premis en cada àmbit es nomenarà un Jurat format per un nombre senar de persones reconegudes com a especialistes en l'àmbit corresponent i actuarà com a secretari del Jurat el secretari de la Comissió. La deliberació serà secreta i els premiats sortiran d'una única votació secreta i pública.

12. El veredict del Jurat serà inapelable. Els guanyadors dels Premis no podran tornar a ser premiats pel mateix àmbit en altres convocatòries però si per altres àmbits diferents. Els nominats no premiats podran ser novament nominats en altres convocatòries en el mateix àmbit o

altres.

13. Els Premis de Reconeixement Cultural Baix Llobregat seran, en tots els casos simbòlics i honorífics i no podran ser remunerats econòmicament.

14. Es tindrà especial cura que els membres del Jurat de cada àmbit i les persones encarregades de donar els premis el dia del lliurament siguin persones reconegudes en l'àmbit sociocultural corresponent.

15. La concessió dels Premis es farà en el decurs d'un sopar que se celebrarà, aquest any, el mes de desembre.

● **Les nominacions s'han de lliurar al CECBLL (Enric Ferreras Torre del Roser. St. Feliu de Ll. Tél. 93.666.67.03)**

En aquesta PRIMERA CONVOCATÒRIA dels Premis de Reconeixement Cultural Baix Llobregat s'institueixen els següents premis:

- A) Premi d'Arts Plàstiques (pintura, escultura, cartellisme, fotografia, etc)
- B) Premi d'Arts Escèniques.
- C) Premi de Música (clàssica, tradicional, moderna, cantautors, corals, instrumentisme, composició, etc)
- D) Premi de Literatura (narrativa, poesia, assaig, dramaturgia, etc)
- E) Premi de Comunicació (premsa, ràdio, televisió, documentalisme, reportatge gràfic, etc)
- F) Premi a Oficis i Arts Tradicionals (recuperació i/o preservació d'oficis, tradicions, folclorisme, etc)
- G) Premi de Recerca (recerca científica en qualsevol branca del saber)
- H) Premi Iniciativa Comarcal (projecte, actuació, innovació, etc.)
- I) Premi "Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat" a una iniciativa dins l'àmbit dels països de parla catalana.



XI PREMIS DE RECOONEIXEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT



Presentació

Els Premis de Reconeixement Cultural que atorga el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat són un reconeixement des de la cultura. Tenen la voluntat de guardonar persones, associacions, institucions o empreses que hagin destacat en experiències culturals, ecològiques, socials o econòmiques que contribueixin des del Baix Llobregat al desenvolupament sostenible, a la pluralitat i a fer una societat del segle XXI més conscient i integradora.

enguany recuperem la convocatòria de 2020, posposada per la pandèmia. Presentem unes noves bases nascudes de l'experiència de 10 edicions i del coneixement de l'Agenda 21 de la Cultura i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

A la festa de lliurament dels Premis que farem al novembre al Prat de Llobregat hi desembocaran com si fossin afluents els cabals provinents del coneixement i de la participació social assolida amb l'activitat de l'any. En aquest 2022 ens proposem observar i copsar l'actualitat comarcal a través de les quatre temàtiques que estructuraran aquesta edició dels Premis. I ho farem amb les aportacions fetes des de l'expertesa, des del teixit associatiu i de des de l'àmbit institucional recollides en diversos debats i en la Trobada d'Entitats d'Estudis. Aquesta activitat servirà per presentar, difondre i promoure la convocatòria de Premis i la presentació de candidatures de persones i col·lectius.

Bases

ELS PREMIS

La denominació del premi serà "PREMI DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT. 2022". Es podran atorgar fins a 16 premis (8 individuals i 8 col·lectius) adscrits als següents àmbits:

- Experiències culturals
- Experiències ecològiques
- Experiències socials
- Experiències econòmiques

Per cadascun dels premis es triarà un nom propi que rememorarà una figura rellevant i que es definirà segons la matèria de l'experiència premiada. Per tant aquests noms es renovaran en cada convocatòria.

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

- Per presentar una candidatura cal omplir el **formulari** disponible a www.cebll.cat i aportar els materials necessaris per valorar la proposta, així com una imatge representativa de la candidatura.
- Poden presentar candidatures tant persones físiques com jurídiques.
- Caldrà indicar si es tracta d'una candidatura individual o col·lectiva.
- No s'admetran les autocandidatures.
- Al formulari cal indicar a quin dels quatre àmbits d'experiències s'adscriu preferentment la candidatura proposada. L'organització es reserva el dret de modificar l'adscripció, prèvia consulta a la persona nominant.

TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ

- Les candidatures es poden presentar entre el 4 d'abril i el 2 d'octubre de 2022.
- El formulari de presentació de candidatura degudament emplenat es presentarà per correu electrònic a premiscebll@llobregat.info.
- Els materials que constin relacionats al formulari es faran arribar per enllaç de WeTransfer, o similar, a premiscebll@llobregat.info. En el cas de materials en suports físics es poden lliurar a la seu del CECBLL (carrer Estelí, 10 de Sant Feliu de Llobregat).
- Entre el 9 i el 31 de gener de 2023 podreu recollir la documentació aportada en suport físic. Després d'aquesta data, la documentació no recollida passarà a formar part del fons de l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat i no podrà ser retirada.

PROCÉS DE SELECCIÓ DE LES CANDIDATURES

- La selecció es farà a través d'una Comissió de selecció i d'un Jurat formats per persones expertes en les diferents matèries. La seva composició serà acordada per la Junta del Centre.
- La Comissió de selecció triarà les candidatures finalistes d'entre totes les propostes rebudes. Podrà triar un màxim de 24 candidatures individuals i 24 de col·lectives relacionades amb experiències culturals, ecològiques, socials o econòmiques.
- El Jurat és l'òrgan encarregat de triar entre les finalistes les candidatures individuals i col·lectives mereixedores de premi.
- Les candidatures premiades surten de la votació individual i secreta que només es farà pública la nit dels Premis.
- El recompte el fan membres de l'organització. Els fulls de votació dels membres del Jurat aniran identificats i signats i podran ser consultats durant l'acte de lliurament dels Premis.
- Els veredictes de la Comissió de selecció i del Jurat són inapel·lables.

EL LLIURAMENT DELS PREMIS. LA NIT DE LA CULTURA DEL BAIX LLOBREGAT

- El lliurament dels premis tindrà lloc el divendres 18 de novembre de 2022 al Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat en un acte coorganitzat pel Centre d'Estudis Comarcals i l'Ajuntament del Prat de Llobregat. Aquesta informació s'ampliarà el mes d'octubre.
- Durant la vetllada també es lliuraran el Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat a una iniciativa destacada dels territoris de parla catalana i el Premi Jaume Codina i Vilà a una iniciativa destacada del municipi amfritrió, premis que atorga directament la Junta del CECBLL. També es farà lliurament del Premi Personalitat Baixllobregatina que s'escull per votació popular a través del web del CECBLL d'entre les propostes que hagi fet la Junta.
- Qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per la Junta del CECBLL.

Amb el suport de:



I dels Ajuntaments de: Begues, Castelldefels, Cervelló, Collbató, Corbera de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Esparreguera, Esplugues de Llobregat, Gavà, Molins de Rei, Pallejà, El Papiol, Sant Andreu de la Barca, Sant Boi de Llobregat, Sant Esteve Sesrovires, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló, Torrelles de Llobregat, Vallirana i Viladecans.

ANNEX 3



XI PREMIS DE RECOONEIXEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT

Amb el suport de:



Ajuntament del Prat de Llobregat



Consell Comarcal
del Baix Llobregat

I dels Ajuntaments de:

Begues, Castelldefels, Cervelló, Collbató, Corbera de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Esparreguera, Esplugues de Llobregat, Gavà, Molins de Rei, Pallegà, El Papiol, Sant Andreu de la Barca, Sant Boi de Llobregat, Sant Esteve Sesrovires, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló, Torrelles de Llobregat, Vallirana i Viladecans.



Presentació

Els Premis de Reconeixement Cultural que atorga el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat són un reconeixement des de la cultura. Tenen la voluntat de guardonar persones, associacions, institucions o empreses que hagin destacat en experiències culturals, ecològiques, socials o econòmiques que contribueixin des del Baix Llobregat al desenvolupament sostenible, a la pluralitat i a fer una societat del segle XXI més conscient i integradora.

Enguany recuperem la convocatòria de 2020, posposada per la pandèmia. Presentem unes noves bases nascudes de l'experiència de 10 edicions i del coneixement de l'Agenda 21 de la Cultura i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). A la

festa de lliurament dels Premis que farem al novembre al Prat de Llobregat hi desembocaran com si fossin afluents els cabals provinents del coneixement i de la participació social assolida amb l'activitat de l'any. En aquest 2022 ens proposem observar i copsar l'actualitat comarcal a través de les quatre temàtiques que estructuraran aquesta edició dels Premis. I ho farem amb les aportacions fetes des de l'expertesa, des del teixit associatiu i de des de l'àmbit institucional recollides en diversos debats i en la Trobada d'Entitats d'Estudis. Aquesta activitat servirà per presentar, difondre i promoure la convocatòria de Premis i la presentació de candidatures de persones i col·lectius.

Bases

ELS PREMIS

La denominació del premi serà "PREMI DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT. 2022". Es podran atorgar fins a 16 premis (8 individuals i 8 col·lectius) adscrits als següents àmbits:

- Experiències culturals
- Experiències ecològiques
- Experiències socials
- Experiències econòmiques

Per cadascun dels premis es triarà un nom propi que rememorarà una figura rellevant i que es definirà segons la matèria de l'experiència premiada. Per tant aquests noms es renovaran en cada convocatòria.

PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

- Per presentar una candidatura cal omplir el formulari disponible a www.cebll.cat i aportar els materials necessaris per valorar la proposta, així com una imatge representativa de la candidatura.
- Poden presentar candidatures tant persones físiques com jurídiques.
- Caldrà indicar si es tracta d'una candidatura individual o col·lectiva.
- No s'admetran les autocandidatures.
- Al formulari cal indicar a quin dels quatre àmbits d'experiències s'adscriu preferentment la candidatura proposada. L'organització es reserva el dret de modificar l'adscripció, prèvia consulta a la persona nominant.

TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ

- Les candidatures es poden presentar entre el 4 d'abril i el 2 d'octubre de 2022.
- El formulari de presentació de candidatura degudament emplenat es presentarà per correu electrònic a premiscebll@llobregat.info.
- Els materials que constin relacionats al formulari es faran arribar per enllaç de WeTransfer, o similar, a premiscebll@llobregat.info. En el cas de materials en suport físics es poden lliurar a la seu del CECBLL (carrer Estelí, 10 de Sant Feliu de Llobregat). Entre el 9 i el 31 de gener de 2023 podreu recollir la documentació aportada en suport físic. Després d'aquesta data, la documentació no recollida passarà a formar part del fons de l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat i no podrà ser retirada.

PROCÉS DE SELECCIÓ DE LES CANDIDATURES

- La selecció es farà a través d'una Comissió de selecció i d'un Jurat formats per persones expertes en les diferents matèries. La seva composició serà acordada per la Junta del Centre.
- La Comissió de selecció triarà les candidatures finalistes d'entre totes les propostes rebudes. Podrà triar un màxim de 24 candidatures individuals i 24 de col·lectives relacionades amb experiències culturals, ecològiques, socials o econòmiques.
- El Jurat és l'òrgan encarregat de triar entre les finalistes les candidatures individuals i col·lectives mereixedores de premi.
- Les candidatures premiades surten de la votació individual i secreta que només es farà pública la nit dels Premis.
- El recompte el fan membres de l'organització. Els fulls de votació dels membres del Jurat aniran identificats i signats i podran ser consultats durant l'acte de lliurament dels Premis.
- Els veredictes de la Comissió de Selecció i del Jurat són inapel·lables.

EL LLIURAMENT DELS PREMIS. LA NIT DE LA CULTURA DEL BAIX LLOBREGAT

- El lliurament dels premis tindrà lloc el divendres 18 de novembre de 2022 al Cèntric Espai Cultural del Prat de Llobregat en un acte coorganitzat pel Centre d'Estudis Comarcals i l'Ajuntament del Prat de Llobregat. Aquesta informació s'ampliarà el mes d'octubre.
- Durant la vetllada també es lliuraran el Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat a una iniciativa destacada dels territoris de parla catalana i el Premi Jaume Codina i Vilà a una iniciativa destacada del municipi amfitrió, premis que atorga directament la Junta del CECBLL. També es farà lliurament del Premi Personalitat Baixllobregatina que s'escull per votació popular a través del web del CECBLL d'entre les propostes que hagi fet la Junta.
- Qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per la Junta del CECBLL.



Formulari de presentació de Candidatures

DADES DE LA CANDIDATURA

Nominat/da:

Població:

Tria l'àmbit al qual creus que s'adapta la candidatura

Categoria de la candidatura:

Adreça postal:

Correu electrònic:

Web:

Telèfon de contacte:

Persona de contacte:

DADES DE QUI PRESENTA LA CANDIDATURA

Nom:

Persona de contacte:

Telèfon:

Correu electrònic:

MÉRITS DE LA CANDIDATURA

Resum dels mèrits indicant els aspectes rellevants a valorar (màxim 1.500 caràcters):

VALORS DE LA CANDIDATURA (màxim 500 caràcters)

INDICA A QUINES DISCIPLINES CREUS QUE S'ASSOCIA LA
CANDIDATURA (màxim 300 caràcters)

Relació de la documentació digital que s'adjunta

Nº	Nom arxiu	Descripció

Relació de la documentació que s'envia amb d'altres suports no digitals

Nº	Títol document	Descripció



ANNEX 5

XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat



Comissió de selecció

Benvolgudes i benvolguts membres de la Comissió de selecció

Us informem que en aquesta XI edició hem rebut 92 candidatures distribuïdes de la següent forma:

Àmbit	Nombre de candidatures rebudes	
	Col·lectives	Individuals
Experiències Culturals	25	14
Experiències Ecològiques	13	1
Experiències Econòmiques	17	2
Experiències Socials	17	3
Total	72	20

En l'Excel que us hem proporcionat trobareu el llistat detallat d'aquestes candidatures. Està preparat perquè hi anoteu les puntuacions que atorgueu a cada una i les vostres observacions.

Les candidatures pròpiament dites les teniu en el següent enllaç:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Uh6zHFp7BS0eg8z-4BBuINkywsFMJGTR?usp=sharing>

El paper de la Comissió de selecció

El paper de la Comissió de selecció és molt important, ja que és l'òrgan encarregat de triar les candidatures finalistes entre totes les rebudes. És a dir, seleccionareu les que optaran a premi.

Què heu de fer individualment, com a membre de la Comissió de selecció?

Us demanem que reviseu **tot el material** rebut i que puntueu del 0 al 10 i sense decimals **cada una de les candidatures**. Feu-lo a través del full Excel que us hem facilitat en el mateix correu.

Si us és possible, deseu aquest Excel al vostre ordinador i anomeu-lo amb el vostre nom i cognom. Això ens facilitarà la identificació dels diferents excels.

Us demanem que amb **data límit de 19 d'octubre** ens envieu aquest Excel amb les vostres puntuacions a premiscecbll@llobregat.info.

Calendari del procés de selecció de les candidatures finalistes

- Termini per a què reviseu les candidatures: **del 4 al 19 d'octubre**
- Data límit per a què ens envieu les vostres puntuacions: **19 d'octubre**
- Reunió de la Comissió de selecció: **20 d'octubre a les 18:30 al CECBLL ([mapa Google](#))**

Com triarem les candidatures finalistes?

A partir dels vostres excels elaborarem un únic document amb les vostres puntuacions i amb la puntuació total de cada candidatura. En una primera part de la reunió del 20 d'octubre ho revisarem tot per garantir que no hi ha cap errada i treballar amb la màxima transparència.

Feta aquesta comprovació anirem debatent i deliberant per ordre de puntuació per arribar a seleccionar entre 0 i 6 candidatures col·lectives i entre 0 i 6 candidatures individuals per a cada àmbit d'experiències (Culturals, Ecològiques, Econòmiques i Socials). En total hauríem d'arribar, com a molt, a 24 candidatures finalistes col·lectives i 24 candidatures finalistes individuals.

Per a qualsevol dubte o aclariment ens podeu consultar a través del correu electrònic premiscecbll@llobregat.info.



XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat



Comissió de selecció (C. S.)

Membre de la Comissió de Selecció

Escriviu aquí el vostre nom

Ordina	Codi nom ca	Nom de la candidatura	Puntuació (de 0 a 10)	Observacions membres Com. S.	Experiències	Categoria	Municipi/s	Observacions de l'organització
1	CUL_C_01	Comitè de l'Antifaç			Culturals	Collectiva	Molins de Rei	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
2	CUL_C_02	Centro Cultural de la Casa de Sevilla			Culturals	Collectiva	El Prat de L.	
3	CUL_C_03	Associació Cultural La Forja			Culturals	Collectiva	Collbató	
4	CUL_C_04	Festival Arrelat - Espluga Viva			Culturals	Collectiva	Esplugues de L.	
5	CUL_C_05	Museu de les Matemàtiques			Culturals	Collectiva	Cornellà de L.	
6	CUL_C_06	Projecte Mons			Culturals	Collectiva	Sant Just Desvern	
7	CUL_C_07	Memorial de Viladecans als morts de la GC i la repressió franquista			Culturals	Collectiva	Viladecans	
8	CUL_C_08	Trobada de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà			Culturals	Collectiva	Comarcal	
9	CUL_C_09	Societat Coral la Vicentina			Culturals	Collectiva	Sant Vicenç dels H.	
10	CUL_C_10	CFA Mestre Esteve			Culturals	Collectiva	Sant Feliu de L.	
11	CUL_C_11	Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels			Culturals	Collectiva	Castelldefels	
12	CUL_C_12	DANZARTE			Culturals	Collectiva	Castelldefels	
13	CUL_C_13	Projecte memorialista: 50 anys de la caiguda del Pont de Carles III			Culturals	Collectiva	Molins de Rei	
14	CUL_C_14	Foment Cultural i Artístic			Culturals	Collectiva	Sant Joan Despí	
15	CUL_C_15	Secció de Teatre de la UEC d'Olesa de M.			Culturals	Collectiva	Olesa de M.	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
16	CUL_C_16	Cobla Vila d'Olesa			Culturals	Collectiva	Olesa de M.	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
17	CUL_C_17	Associació Calaix de Sastre			Culturals	Collectiva	Sant Feliu de L.	
18	CUL_C_18	Lectures Compartides de l'Associació de Dones Montserrat Roig			Culturals	Collectiva	Sant Joan Despí	
19	CUL_C_19	Companyia General de Foc de Gavà			Culturals	Collectiva	Gavà	
20	CUL_C_20	Amics de la Música de Gavà			Culturals	Collectiva	Gavà	
21	CUL_C_21	48 h Open Hause			Culturals	Collectiva	Sant Joan Despí	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
22	CUL_C_22	Gegants de Casablanca			Culturals	Collectiva	Sant Boi de L.	
23	CUL_C_23	Llibreria Nou Rals			Culturals	Collectiva	Viladecans	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
24	CUL_C_24	CIPAG			Culturals	Collectiva	Begues	
25	CUL_C_25	Festival Lola			Culturals	Collectiva	Esparreguera	
26	CUL_I_1	Empar Fernández			Culturals	Individual	Cornellà de L.	
27	CUL_I_2	Encarna Castillo Rodríguez			Culturals	Individual	Sant Joan Despí	
28	CUL_I_3	Rosa Ribas			Culturals	Individual	El Prat de L.	
29	CUL_I_4	Manuel Clemente Ochoa			Culturals	Individual	Castelldefels	
30	CUL_I_5	Marta Arañó			Culturals	Individual	Sant Esteve S.	
31	CUL_I_6	Núria Parra			Culturals	Individual	Gavà	
32	CUL_I_7	Josep Campmany			Culturals	Individual	Gavà	
33	CUL_I_8	Alizzz (Cristian Quirante)			Culturals	Individual	Castelldefels	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
34	CUL_I_9	Diana Hermoso			Culturals	Individual	Molins de Rei	
35	CUL_I_10	Miquel Tuset Mallol			Culturals	Individual	Sant Vicenç dels H.	
36	CUL_I_11	Pere Baltà Llopart			Culturals	Individual	El Prat de L.	
37	CUL_I_12	Josep Llurba Rigol			Culturals	Individual	Cervelló	
38	CUL_I_13	Carmen Doorà			Culturals	Individual	Sant Boi de L.	
39	CUL_I_14	Dionisia Vicente Martínez			Culturals	Individual	Santa Coloma de C.	
40	ECL_C-1	Projecte Mentali pel reaprofitament alimentari			Ecològiques	Collectiva	Sant Esteve S.	
41	ECL_C-2	En bici sense edat			Ecològiques	Collectiva	Sant Just Desvern	
42	ECL_C-3	Exposició Fundesplai: Menja, Actua, Impacta			Ecològiques	Collectiva	El Prat de L.	
43	ECL_C-4	Taula ciutadana pel clima de Begues			Ecològiques	Collectiva	Begues	
44	ECL_C-5	SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet			Ecològiques	Collectiva	Comarcal	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
45	ECL_C-6	Cooperativa Forest Baix de Vallirana			Ecològiques	Collectiva	Vallirana	
46	ECL_C-7	Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat			Ecològiques	Collectiva	Comarcal	
47	ECL_C-8	Fundació Rubricatus			Ecològiques	Collectiva	El Prat de L.	Presentada dos cops, però a àmbits diferents
48	ECL_C-9	Espais Test Agraris			Ecològiques	Collectiva	Sant Vicenç dels H.	
49	ECL_C-10	Projecte Mediambiental 1m2 de natura			Ecològiques	Collectiva	Viladecans	
50	ECL_C-11	Casa de l'energia			Ecològiques	Collectiva	El Prat de L.	
51	ECL_C-12	Estudi sobre les filtracions de gas de l'abocador del Garraf			Ecològiques	Collectiva	Castelldefels	

Heu d'omplir només les cel·les ombrejades de gris amb la informació especificada. Per tal d'evitar canvis involuntaris en l'excel la resta de cel·les estan bloquejades.

52	ECL_C-13	Projecte A-Porta de la Federació d'Assoc. Veïnals de Catalunya			Ecològiques	Collectiva	Diverses poblacions	
53	ECL_I_1	Lluís Tejedor Ballesteros			Ecològiques	Individual	El Prat de L.	
54	ECN_C_1	Joan Bonastre SA			Econòmiques	Collectiva	Molins de Rei	Candidatura presentada dos cops al mateix àmbit
55	ECN_C_2	La Tartana de Can Bofill			Econòmiques	Collectiva	Molins de Rei	
56	ECN_C_3	Observatori Comarcal del Baix Llobregat			Econòmiques	Collectiva	Comarcal	
57	ECN_C_4	Producciones del Barrio			Econòmiques	Collectiva	Esplugues de L.	
58	ECN_C_5	MTK Space - Cooperativa, productora audiovisual i coworking			Econòmiques	Collectiva	Sant Feliu de L.	
59	ECN_C_6	Alaball Berros			Econòmiques	Collectiva	Sant Climent de L.	
60	ECN_C_7	RA Arquitectes			Econòmiques	Collectiva	Sant Feliu de L.	
61	ECN_C_8	Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat			Econòmiques	Collectiva	Comarcal	
62	ECN_C_9	MTS TECH			Econòmiques	Collectiva	Esparreguera	
63	ECN_C_10	Soler i Sauret			Econòmiques	Collectiva	Sant Feliu de L.	
64	ECN_C_11	SIGHORE ICS			Econòmiques	Collectiva	Sant Just Desvern	
65	ECN_C_12	Sant Boi Motor - Ciutat de la mobilitat sostenible			Econòmiques	Collectiva	Sant Boi de L.	
66	ECN_C_13	Rai Elèctric Motors			Econòmiques	Collectiva	Sant Joan Despí	
67	ECN_C_14	Laboratorio Reig Jofre			Econòmiques	Collectiva	Sant Joan Despí	
68	ECN_C_15	Cooperativa La Rural de Collserola			Econòmiques	Collectiva	Sant Feliu de L.	
69	ECN_C_16	Ferromolins			Econòmiques	Collectiva	Molins de Rei	
70	ECN_C_17	CFA Arquitecte Jujol-Projecte GarageLab			Econòmiques	Collectiva	Sant Joan Despí	Conté material per revisar presencialment
71	ECN_I_1	Jesús Lozano			Econòmiques	Individual	Sant Boi de L.	
72	ECN_I_2	Anna Vidal Rabetllat			Econòmiques	Individual	Sant Esteve S.	
73	SOC_C_1	Cuidando de tí. Asociación de Cuidadores SB			Socials	Collectiva	Sant Boi de L.	
74	SOC_C_2	Fundesplai			Socials	Collectiva	El Prat de L.	
75	SOC_C_3	Programa Orienta			Socials	Collectiva	Molins de Rei	
76	SOC_C_4	Plataforma Unitària Volem el Trambaix al Pla			Socials	Collectiva	Diverses poblacions	
77	SOC_C_5	Consell Esportiu del Baix Llobregat			Socials	Collectiva	Sant Feliu de L.	
78	SOC_C_6	Congrés de dones del Baix Llobregat			Socials	Collectiva	Comarcal	
79	SOC_C_7	Associació SaoPrat - Projecte de joves Pati.Pami			Socials	Collectiva	El Prat de L.	
80	SOC_C_8	Centre de promoció social Francesc Palau			Socials	Collectiva	El Prat de L.	
81	SOC_C_9	Grup de Recerca del Quaternari			Socials	Collectiva	Castelldefels	
82	SOC_C_10	Associació de veïns les Planes			Socials	Collectiva	Sant Joan Despí	
83	SOC_C_11	Secció Femenina FC Levante las Planas			Socials	Collectiva	Sant Joan Despí	
84	SOC_C_12	Fundació Rubricatus			Socials	Collectiva	El Prat de L.	Presentada dos cops, però a àmbits diferents
85	SOC_C_13	Tecnologies creatives a l'aula (UPC)			Socials	Collectiva	Sant Vicenç dels H. i Castelldefels	
86	SOC_C_14	Associació de familiars de malalts d'Alzheimer (FAGA)			Socials	Collectiva	Gavà	
87	SOC_C_15	Centenari Unió Esportiva Santboiana			Socials	Collectiva	Sant Boi de L.	
88	SOC_C_16	Llibre l'Avenç centre cultural. La veu d'un poble - 1906-2006			Socials	Collectiva	Esplugues de L.	Conté material per revisar presencialment
89	SOC_C_17	CFA Arquitecte Jujol-Mobile History Maps			Socials	Collectiva	Sant Joan Despí	Conté material per revisar presencialment
90	SOC_I_1	Carlota Dobaño			Socials	Individual	El Prat de L.	
91	SOC_I_2	Jaume Funes			Socials	Individual	Cornellà de L.	
92	SOC_I_3	Manuel Estellés i Badosa			Socials	Individual	Sant Boi de L.	

ANNEX 7



XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat



Table with columns: Codi candidatura, Candidatura, Suma (Σ), Posició, Puntuació, and 24 judges (Agnès Dal Maschio to Victòria Lebron). Rows include categories like CUL_C (Cultural), CUL_I (Individual), ECL_C (Environmental), and ECN_C (Economic/Community).

ECN_C_2	La Tartana de Can Bofill	180	2	180	9	7	8	9	10	7	8	7	7	9	9	8	8	8	5	8	8	8	7	8	7	7	8
ECN_C_3	Observatori Comarcal del Baix Llobregat	165	3	177	8	9	7	8	6	6	7	7	6	9	7	3	7	7	7	8	7	7	8	7	8	7	9
ECN_C_4	Producciones del Barrio	172	4	172	7	7	9	9	6	6	8	6	7	7	8	4	9	9	5	8	9	8	8	6	8	9	9
ECN_C_5	MTK Space - Cooperativa, productora audiovisual i coworking	162	5	166	8	6	6	9	6	10	7	7	8	8	8	4	7	8	5	7	7	7	6	6	7	7	8
ECN_C_6	Alaball Berros	164	6	165	8	6	6	9	6	8	8	7	7	8	7	4	9	9	5	7	8	8	6	8	6	6	8
ECN_C_7	RA Arquitectes	148	7	164	8	6	6	8	6	6	7	6	6	7	7	5	7	6	5	6	5	7	6	8	7	5	8
ECN_C_8	Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat	150			8	7	8	9	8	6	7	6	6	7	8	4	5	7	5	5	6	7	6	6	6	6	7
ECN_C_9	MTS TECH	158			8	6	6	9	6	7	8	5	6	8	8	4	5	10	5	7	8	8	6	7	8	6	7
ECN_C_10	Soler i Sauret	177			7	10	6	8	8	7	8	8	6	10	9	7	7	10	5	9	8	8	6	6	9	8	7
ECN_C_11	SIGHORE ICS	157			7	9	6	8	8	7	7	7	6	8	7	4	7	8	5	5	7	7	6	8	7	6	7
ECN_C_12	Sant Boi Motor - Ciutat de la mobilitat sostenible	145			6	6	5	8	6	6	7	7	6	6	7	3	6	6	5	6	8	7	6	9	6	6	7
ECN_C_13	Rai Elèctric Motors	164			6	6	7	8	8	7	9	7	9	7	8	3	10	7	5	7	8	8	6	7	6	7	8
ECN_C_14	Laboratorio Reig Jofre	180			6	6	8	9	8	6	9	6	7	10	7	9	10	9	5	9	9	9	7	9	6	8	8
ECN_C_15	Cooperativa La Rural de Collserola	166			9	6	8	8	8	7	9	7	8	9	8	6		8	7	8	2	8	7	9	7	9	8
ECN_C_16	Ferromolins	160			8	6	6	7	6	7	8	7	6	7	8	7	9	9	5	8	2	8	6	6	8	8	8
ECN_C_17	CFA Arquitecte Jujol-Projecte GarageLab	164			7	6	7	8	6	6	10	7	6	10	7	2	8	8	6	6	7	8	7	10	7	8	7
ECN_I_1	Jesús Lozano	153			8	7	6	8	8	7	9	6	7	6	7	6		10	6	5	7	7	7	7	6	6	7
ECN_I_2	Anna Vidal Rabetllat	174			7	8	7	7	6	9	10	6	9	7	9	8	8	10	6	8	2	8	8	8	7	8	8
SOC_C_1	Cuidando de tí. Asociación de Cuidadores SB	177	1	188	8	7	7	9	10	7	8	8	5	10	7	5	9	10	7	7	7	8	7	9	7	7	8
SOC_C_2	Fundesplai	180	2	186	8	8	8	10	6	6	7	8	5	9	8	8	10	9	6	9	8	8	6	8	8	8	9
SOC_C_3	Programa Orienta	159	3	185	7	7	6	10	6	6	8	7	6	7	7	6	8	7	7	5	8	7	6	9	6	6	7
SOC_C_4	Plataforma Unitària Volem el Trambaix al Pla	160	4	180	8	6	8	8	6	5	10	6	5	7	7	7	8	8	5	7	6	7	6	9	6	6	9
SOC_C_5	Consell Esportiu del Baix Llobregat	158	5	177	7	6	7	8	6	5	8	7	6	6	7	9	8	6	6	6	6	8	6	9	6	8	7
SOC_C_6	Congrés de dones del Baix Llobregat	188	6	175	8	9	7	9	8	7	8	8	8	9	9	5	10	9	10	7	7	8	9	7	9	8	9
SOC_C_7	Associació SaoPrat - Projecte de joves Pati.Pami	156	7	175	8	6	7	10	6	7 ^o		8	6	8	8	7	10	7	5	5	6	7	6	9	7	6	7
SOC_C_8	Centre de promoció social Francesc Palau	167	8	171	8	6	7	9	8	9	8	7	6	7	8	5	9	7	6	6	7	8	7	8	7	6	8
SOC_C_9	Grup de Recerca del Quaternari	161			7	6	7	8	6	6	7	9	7	9	8	8	8	7	5	6	8	7	8	3	6	8	7
SOC_C_10	Associació de veïns les Planes	171			8	6	8	9	6	7	9	8	8	8	8	6	8	7	5	6	7	8	6	9	9	8	7
SOC_C_11	Secció Femenina FC Levante las Planas	175			7	6	6	9	8	8	9	6	9	7	8	9	9	7	5	6	8	8	6	9	8	9	8
SOC_C_12	Fundació Rubricatus	186			8	8	8	9	6	8	8	9	8	10	7	7	10	10	9	7	8	8	7	8	7	8	8
SOC_C_13	Tecnologies creatives a l'aula (UPC)	175			7	6	8	9	6	7	7	8	8	8	7	5	8	9	8	7	9	7	6	10	8	8	9
SOC_C_14	Associació de familiars de malalts d'Alzheimer (FAGA)	169			8	8	8	8	6	6	8	7	7	6	8	8	8	7	9	7	7	8	7	7	7	7	7
SOC_C_15	Centenari Unió Esportiva Santboiana	185			7	7	7	8	6	8	10	6	9	6	10	10	9	7	7	9	8	8	9	8	8	10	8
SOC_C_16	Llibre l'Avenç centre cultural. La veu d'un poble - 1906-2006	156			6		7	9	6	7	8	6	6	9	8	7	7	7	6	5	7	7	7	9	7	7	8
SOC_C_17	CFA Arquitecte Jujol-Mobile History Maps	154			8		7	9	6	6	8	7	6	9	8	6	8	9	6	5	2	8	7	9	6	6	8
SOC_I_1	Carlota Dobaño	199			8	7	9	10	10	10	9	4	9	10	8	8	10	9	10	6	9	9	9	9	9	9	8
SOC_I_2	Jaume Funes	188			8	6	9	9	8	9	8	6	8	10	9	6	9	8	7	10	8	8	7	9	7	10	9
SOC_I_3	Manuel Estellés i Badosa	207			7	10	9	10	10	7	9	4	9	10	10	8	10	10	9	10	10	9	10	9	9	10	8



XI Premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat



CANDIDATURES ESCOLLIDES COM A FINALISTES PER LA COMISSIÓ DE SELECCIÓ

FULL DE VOTACIÓ DELS MEMBRES DEL JURAT. Marqueu amb una X la casella de les candidatures que escolliu

Nom de qui vota:

ÀMBIT	CATEGORIA	LOCALITZADOR	VOT	CANDIDATURA	TERRITORI
PREMI GRÀCIA DOREL-FERRÉ A EXPERIÈNCIES CULTURALS	COL·LECTIVES	1-CUL_C_1	<input type="checkbox"/>	Trobada de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà	Diversos municipis
		2-CUL_C_2	<input type="checkbox"/>	Comitè de l'Antifaç	Molins de Rei
		3-CUL_C_3	<input type="checkbox"/>	Projecte Mons	Sant Just Desvern
		4-CUL_C_4	<input type="checkbox"/>	Projecte memorialista: 50 anys de la caiguda del Pont de Carles III	Molins de Rei
		5-CUL_C_5	<input type="checkbox"/>	Festival Lola	Esparreguera
		6-CUL_C_6	<input type="checkbox"/>	Llibreria Nou Rals	Viladecans
	INDIVIDUALS	7-CUL_I_1	<input type="checkbox"/>	Josep Campmany	Gavà
		8-CUL_I_2	<input type="checkbox"/>	Alizzz (Cristian Quirante)	Castelldefels
		9-CUL_I_3	<input type="checkbox"/>	Carmen Doorà	Sant Boi de Llobregat
		10-CUL_I_4	<input type="checkbox"/>	Pere Baltà Llopart	El Prat de Llobregat
		11-CUL_I_5	<input type="checkbox"/>	Manuel Clemente Ochoa	Castelldefels
		12-CUL_I_6	<input type="checkbox"/>	Josep Llurba Rigol	Cervelló
PREMI NARCÍS PRAT FORNELLS A EXPERIÈNCIES ECOLÒGIQUES	COL·LECTIVES	13-ECL_C-1	<input type="checkbox"/>	Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat	Diversos municipis
		14-ECL_C-2	<input type="checkbox"/>	Projecte Mentali pel reaprofitament alimentari	Sant Esteve Sesrovires
		15-ECL_C-3	<input type="checkbox"/>	Espais Test Agraris	Sant Vicenç dels Horts
		16-ECL_C-4	<input type="checkbox"/>	Casa de l'Energia	El Prat de Llobregat
		17-ECL_C-5	<input type="checkbox"/>	Cooperativa Forest Baix de Vallirana	Vallirana
		18-ECL_C-6	<input type="checkbox"/>	SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet	Diversos municipis
	INDIVIDUALS	19-ECL_I_1	<input type="checkbox"/>	Lluís Tejedor Ballesteros	El Prat de Llobregat
PREMI NÚRIA SALÁN BALLESTEROS A EXPERIÈNCIES ECONÒMIQUES	COL·LECTIVES	20-ECN_C_1	<input type="checkbox"/>	Soler i Sauret	Sant Feliu de Llobregat.
		21-ECN_C_2	<input type="checkbox"/>	Observatori Comarcal del Baix Llobregat (Observatori de Gènere Metropolità)	Comarcal
		22-ECN_C_3	<input type="checkbox"/>	Producciones del Barrio	Esplugues de Llobregat
		23-ECN_C_4	<input type="checkbox"/>	Laboratorio Reig Jofre	Sant Joan Despí
		24-ECN_C_5	<input type="checkbox"/>	La Tartana de Can Bofill	Molins de Rei
		25-ECN_C_6	<input type="checkbox"/>	Cooperativa La Rural de Collserola	Sant Feliu de Llobregat.
	INDIVIDUALS	26-ECN_I_1	<input type="checkbox"/>	Anna Vidal Rabetllat	Sant Esteve Sesrovires
27-ECN_I_2		<input type="checkbox"/>	Jesús Lozano	Sant Boi de Llobregat	
PREMI JOAN SALVAT SALADRIGAS A EXPERIÈNCIES SOCIALS	COL·LECTIVES	28-SOC_C_1	<input type="checkbox"/>	Congrés de dones del Baix Llobregat	Comarcal
		29-SOC_C_2	<input type="checkbox"/>	Fundació Rubricatus	El Prat de Llobregat
		30-SOC_C_3	<input type="checkbox"/>	Tecnologies creatives a l'aula (UPC)	Castelldefels-S. Vicenç
		31-SOC_C_4	<input type="checkbox"/>	Cuidando de ti. Asociación de Cuidadores SB	Sant Boi de Llobregat
		32-SOC_C_5	<input type="checkbox"/>	Fundesplai	El Prat de Llobregat
		33-SOC_C_6	<input type="checkbox"/>	Centenari Unió Esportiva Santboiana	Sant Boi de Llobregat
		34-SOC_C_7	<input type="checkbox"/>	Secció Femenina FC Levante las Planas	Sant Joan Despí
INDIVIDUALS	35-SOC_I_1	<input type="checkbox"/>	Carlota Dobaño	El Prat de Llobregat	
	36-SOC_I_3	<input type="checkbox"/>	Manuel Estellés i Badosa	Sant Boi de Llobregat	
	37-SOC_I_2	<input type="checkbox"/>	Jaume Funes	Cornellà de Llobregat	

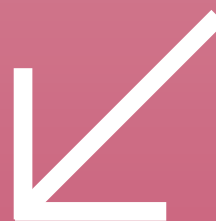
ANNEX 9



**Divendres
18 de novembre
de 2022**

**Cèntric
Espai
Cultural**

El Prat de Llobregat



XI PREMIS DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT



**CENTRE D'ESTUDIS
COMARCALS
DEL BAIX LLOBREGAT**

Del butlletí dels Premis:

Disseny de l'interior: Glòria Escrig Ortiz - BCN Content Factory

Producció: Mandarina Plus

Novembre de 2022

Presenten l'acte de lliurament:

Rocío Santaefemia

Jonatan Marín



XI PREMIS DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT

EL PRAT DE LLOBREGAT

Divendres 18 de novembre de 2022

CONEIXEMENT

Cavar entre les pedres, els terrossos
i les arrels que mai no arrencaràs.
Però aquest és el preu del que és profund.
Cavar és religiós.
És una forma de bondat.
Cavar de nit. Després agenollar-se
i aixecar els ulls a les estrelles
sabent que cal buscar-ho tot a terra:
com construir una casa, com escriure un poema.
I fins i tot des d'on tornar a estimar
en aquest temporal de la memòria.

JOAN MARGARIT

Interpretat per Estel Solé

El Baix Llobregat, un lloc on el món canvia

Per a la ciutat del Prat de Llobregat és tot un orgull acollir una nova edició de la Nit de la Cultura del Baix Llobregat; una edició ben esperada: després dels anys de la pandèmia, per fi ens podem tornar a trobar en aquesta onzena edició d'aquest reconeixement que el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat organitza de forma biennal des del 1999.

I si podem celebrar de nou aquesta nit, és gràcies a l'esforç i la implicació de moltes persones. De totes aquelles persones, entitats, i membres del jurat que han proposat alguna del gairebé un centenar de candidatures registrades o les han analitzat per tal de seleccionar els i les finalistes i, finalment, les guanyadores. De les persones que enguany donen nom a cadascun dels guardons. Dels i les patrocinadores que han facilitat l'organització del certamen. I especialment, de totes les persones que formen part del CECBLL. A tothom, gràcies per fer possible aquesta nova Nit de la Cultura.

Un esdeveniment que és la culminació d'un procés de reflexió en el marc del qual el CECBLL ha organitzat en diverses ciutats de la nostra comarca diversos actes per reflexionar sobre els reptes socials, culturals, econòmics i ecològics que encarem les metròpolis del futur.

Al Prat, ens agrada dir que som una ciutat on el món canvia. I ho fem impulsant la cultura i l'educació com a eines d'emancipació personal i transformació col·lectiva. Promovent un teixit productiu que superi els vells models depredadors i generi, de forma sostenible, benestar i riquesa per a tothom. Defensant els serveis públics com a garantia de cohesió social. I també, estant a l'alçada del repte que suposa l'emergència climàtica, promovent una transició ecològica justa. Per això celebrem acollir una gala de reconeixement a persones i entitats que han contribuït a perseguir aquests objectius des de la nostra comarca. Persones i entitats que, en definitiva, han contribuït a fer de tot el Baix Llobregat, com el Prat, un lloc on el món canvia.

LLUÍS MIJOLER MARTÍNEZ
Alcalde del Prat de Llobregat

MURS DE PEDRA SECA

El camí, franc i pla creuant el bosc,
quan surt a cel obert es torna hostil,
envaït per arbustos i esbarzers,
i comença a baixar fins que, al més fons,
acaba a un camp llaurat, molt ben llaurat
i sense cap herbota. Un camí
al qual voreja encara, protegint-lo,
un mur de pedra en sec amb els carreus,
a vegades enormes, ben posats,
sense morter, a os, en el seu lloc.
Només algú sentint una desemparança
tan profunda que arriba fins avui
podia alçar amb les seves mans un mur
que conservi aquesta fortalesa.
Algú que, avançant cap al no-res,
bastia un mur per protegir un camí
cap a un ordre final, potser magnífic.

JOAN MARGARIT

Interpretat per Estel Solé

La Nit de la Cultura del Baix Llobregat

Ha trigat en arribar la biennal Nit de la Cultura del Baix Llobregat. La darrera celebració era l'any 2018 a Sant Just Desvern. La maleïda pandèmia ens ha portat la convocatòria fins aquest any. Agraïm a l'activisme cultural de la comarca que ha respost a la crida des de l'any 1999. Per aquesta onzena edició volem que els Premis siguin el reconeixement des de la cultura a experiències **ecològiques, socials, econòmiques** i, per suposat, també a experiències **culturals**. Des de tots aquests àmbits estem construint la comarca del futur i ni el Centre d'Estudis ni la cultura volem ser-ne aliens. De fet, la trajectòria del Centre ha contribuït a que la cultura sigui un dels motors de canvi de la comarca.

Per conèixer a fons els 4 àmbits que estructuren els Premis hem organitzat 4 actes que ens han servit per reflexionar plegats sobre aquestes temàtiques: a Sant Joan Despí, *Construir la fraternitat*; a Sant Andreu de la Barca *Metròpoli, globalització i sostenibilitat econòmica*; a Gavà *El sentit de la Cultura* i a Collbató *La transició ecològica*.

Enguany Gràcia Dorel-Ferré, Narcís Prat Fornells, Núria Salán Ballesteros i Joan Salvat Saladrigas donen nom a cada un dels àmbits dels nostres guardons: cultural, ecològic, social i econòmic. Els reiterem el nostre agraïment. Amb això els volem fer un reconeixement i contribuir a que es conegui encara més la seva aportació al coneixement i a l'acció.

Agraïm l'enorme generositat de totes i cadascuna de les persones, associacions, entitats i col·lectius que han presentat candidatures. L'engranatge dels Premis funciona gràcies a qui ha presentat propostes, i també gràcies a les persones de la **Comissió de selecció** que han llegit i valorat les 92 candidatures, i als membres del **Jurat** que han votat les guanyadores d'entre les 37 finalistes.

L'equip de l'entitat ha treballat intensament per fer possible aquesta Nit de la Cultura del Baix Llobregat. Enguany ens acull la ciutat del Prat de Llobregat a qui agraïm la generositat i les facilitats que ens han brindat. Una vegada més també agraïm al conjunt d'ajuntaments i institucions del país que respecten i donen suport a les iniciatives del Centre d'Estudis. El nostre agraïment és extensiu a totes i cadascuna de les persones, entitats, empreses, mitjans de comunicació i molts altres que donen suport a aquesta celebració comarcal del coneixement i del reconeixement. I un esment especial per a totes les persones que són sòcies del CECBLL. Sense el seu suport el Centre no tindria sentit de ser.

Gaudim de la Nit i de la joia de retrobar-nos i fem de la cultura un motor del canvi.

GENOVEVA CATALÀ BOSCH
Presidenta CECBLL

No permetis que la cultura s'aturi



Fes-te soci
Fes-te sòcia

del

**Centre d'Estudis Comarcals
del Baix Llobregat**

Envia'ns el teu nom, cognom i telèfon a través de

 cecbll@llobregat.info

 whatsapp al 622 523 041

També pots fer-ho a través
de la butlleta electrònica:

www.cecbll.cat/index.php/associat/



Membres de la Comissió de selecció

- Agnès Dal Maschio Eisele
- Agustí Miró Castillo
- Alfons Muñoz Saura
- Àngels Massip Bonet
- Carles Riba Romeva
- Carme Figueras Siñol
- Pere Àngel Montserrat Ollé
- Èric Gómez Aznar
- Elicínia Fierro Milà
- Esther Amill Bosch
- Esther Hachuel Fernández
- Ferran Puig Verdaguer
- Francesc Ollé Dorca
- Francesc Viso Rodríguez
- Genoveva Català Bosch
- Isabel Ortuño Esteban
- Jordi Sicart Codinachs
- Mery Barranco Garcia
- Raúl Montilla Corral
- Remei López Cuadra
- Sílvia Guillén Navarro
- Vicenç Rocosa Girbau
- Victòria Lebrón Campos

Membres del Jurat

- Abdoulaye Fall
- Conxita Sánchez Medina
- Débora Garcia Barrios
- Eduard Jiménez Hernández
- Enric Giner Rodríguez
- Ester Zamorano Román
- Genoveva Català Bosch
- Gina Pol Borràs
- Javier Baratech Galup
- Jordi Carbonell Blázquez
- Jordi Gili Farrés
- Jordi Fortuny i Batalla
- José Lifante Vivar
- José Manuel Yúfera Gómez
- Josep M. Romero Velarde
- Juan Carlos Valero Herмосilla
- M. del Mar Andreu Rojas
- Miquel Comino Haro
- Mònica Borrell Giró
- Oriol Estela Barnet
- Pilar Eslava Higuera
- Rafael Diez Jiménez
- Ricard Gomà Carmona

Membres de la Junta del CECBLL

- Genoveva Català Bosch, presidenta
 - Jordi Sicart Codinachs, vicepresident
 - Gemma Tribó Traveria, secretària
 - David Massana Gràcia, tresorer
 - Carme Figueras Siñol
 - Ferran Puig Verdaguer
 - Isabel Ortuño Esteban
 - Francesc Ollé Dorca
 - M. Jesús Bono Lahoz
 - Jaume Bosch Mestres
 - Mercè Sellés Comellas
 - Pere Àngel Montserrat Ollé
 - Sílvia Guillén Navarro
 - Rafael Bellido Cárdenas
- I com a vocals:
- Conxita Sánchez Medina
 - Carles Riba Romeva
 - Anna Antó Augustençh
 - Edgar Berengena Moreno

Equip tècnic del CECBLL

- Esther Hachuel Fernández
- Neus Ribas Devesa
- Helena Roma Roig

Mirador del Semàfor, als Espais Naturals del Delta del Llobregat, al Prat de Llobregat. Fotografia: Ajuntament del Prat de Llobregat



PREMI JAUME CODINA I VILÀ

A UNA INICIATIVA DESTACADA DEL MUNICIPI AMFITRIÓ



JAUME CODINA I VILÀ

Va néixer al Prat de Llobregat l'any 1923. La seva dedicació a la recerca i a la divulgació de la història local i comarcal han fet de Jaume Codina un referent. El seu llegat bibliogràfic és extens i d'obligada consulta per aquí vulgui aprofundir en la història del Delta i del Baix Llobregat.

La seva tesi doctoral fou la primera presentada en català al departament de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (1970).

Va impulsar la creació de diverses revistes i va ser membre fundador de l'associació local Amics del Prat (1955) i del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, entitat que va presidir des de 1980 i fins al 1995, quan fou rellevat per Carles Riba Romeva.

Va ser alcalde del Prat entre 1957 i 1964, any en què es va veure obligat a dimitir pel seu marcat perfil catalanista.

EL PREMI JAUME CODINA ÉS PER A:



AMICS DEL PRAT

És una associació nascuda el 1955 amb la voluntat de reforçar la identitat del Prat.

Els seus objectius fundacionals són la recerca i la promoció dels valors culturals, artístics, socials, paisatgístics i mediambientals del municipi.

Amics del Prat és la degana de les entitats d'estudis del Baix Llobregat. Després vindrien el Centre d'Estudis Martorellencs (1972) i el Centre d'Estudis Comarcals (1974). Encara ara es continuen fundant centres d'estudis ja sigui sota aquesta denominació o sota la denominació "d'Amics de".

En aquests més de seixanta anys d'història, Amics d'El Prat ha impulsat importants projectes, com la Fundació Rubricatus o el periòdic *Delta*. Ha fomentat les manifestacions artístiques en diverses disciplines, com el teatre, la fotografia o el dibuix. I ha divulgat la història del Prat a través de conferències, exposicions i llibres.

PREMI NÚRIA SALÁN BALLESTEROS

A EXPERIÈNCIES ECONÒMIQUES



NÚRIA SALÁN BALLESTEROS

Santboiana llicenciada en Químiques amb especialitat en metal·lúrgia i doctora en Ciència dels Materials i Enginyeria Metal·lúrgica, un entorn professional en el que les dones són minoria. Es dedica amb passió a la divulgació de la tecnologia entre el jovent i a la captació de vocacions femenines. És professora i sotsdirectora de l'Escola d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa, de la UPC, i presideix la Societat Catalana de Tecnologia de l'Institut d'Estudis Catalans.

Ha col·laborat en totes les edicions del "Programa Dona" de la UPC que pretén promocionar l'apropament de les estudiants de secundària als estudis tecnològics. Des del 2011 és la Coordinadora del Programa de Gènere de la UPC, des del qual es dinamitza la implementació del II Pla d'Igualtat d'Oportunitats de la UPC.

FINALISTES CATEGORIA COL·LECTIVA

LABORATORI REIG JOFRE Sant Joan Despí



Companyia farmacèutica de referència a escala nacional i internacional que va ser fundada l'any 1929 a Barcelona. A partir de l'any 1998 va establir la seva seu a Sant Joan Despí, al Polígon Industrial de la Font Santa.

L'empresa va posar en marxa una fàbrica de liofilitzats que li va permetre produir la vacuna Janssen contra la covid-19 i preveu obrir un laboratori de productes biològics.

La seva aposta estratègica l'ha consolidat com un dels principals actors en la recerca, desenvolupament, fabricació i comercialització de productes farmacèutics i complements alimentaris.

La seva àmplia i reconeguda experiència en la fabricació de productes injectables, contribueix a les necessitats de subministrament ràpid i segur d'una de les vacunes contra la covid-19.

LA TARTANA DE CAN BOFILL **Molins de Rei**



És un projecte agroecològic i de cooperativa d'habitatges en cessió d'ús que posa en valor l'activitat productiva i econòmica de les masies de Collserola. Defensa l'activitat agrària, forestal i ramadera com un projecte de vida en comú que té cura de les necessitats i els ritmes agroforestals. Defensen una gestió del territori des d'una visió sostenible del sector agroforestal.

La Tartana és una alternativa per a les masies de Collserola a partir d'un projecte de propietat col·lectiva arrelada al territori. La iniciativa busca garantir l'accés a la terra, l'accés a l'habitatge i alhora sumar nous elements que enforixin el projecte.

També vol potenciar la realitat social donant cabuda a activitats, actes, jornades i formacions per a entitats i moviments socials.

SOLER I SAURET **Àmbit comarcal**



Es tracta d'una empresa model dins del sector del transport col·lectiu que ha contribuït a la història del Baix Llobregat i a les comunicacions al sí de la comarca i amb l'exterior.

Es funda el 1925 a Vallirana, gràcies a l'associació de dues famílies: Soler i Sauret. Avui té més de 200 treballadors i treballadores i ofereix transport urbà i interurbà a diversos municipis del Baix Llobregat.

L'empresa destaca pel seu compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS 2030). Fomenta la seva actuació en l'honestedat, la transparència, la professionalitat i l'ètica; i es declara una empresa compromesa amb la innovació i amb els drets. Té aprovats tres interessants documents que avalen la voluntat de contribuir a la millora de la seguretat vial, de la crisi energètica i dels drets de les persones i el transport accessible.

OBSERVATORI COMARCAL BAIX LLOBREGAT (OBSERVATORI DE GÈNERE METROPOLITÀ) **Àmbit comarcal**



L'Observatori proporciona informació analitzada i contrastada en matèria de desenvolupament local. És una eina de suport als principals actors de la comarca, institucions, agents socials, organitzacions locals i persones individuals. Ofereix dades de manera continuada, provinents de fonts d'informació vàlides.

Aquesta iniciativa neix del Consell Comarcal del Baix Llobregat i actualment treballa en els àmbits de l'economia, el treball, la igualtat de gènere, l'educació, el turisme i la joventut.

Amb la col·laboració de l'Àrea Metropolitana de Barcelona ha creat l'Observatori de Gènere Metropolità per ser referent en les dades municipals amb perspectiva de gènere i per ser tractor de polítiques públiques dirigides a erradicar les desigualtats de gènere existents.

PRODUCCIONES DEL BARRIO Esplugues de Llobregat



Productora audiovisual fundada el 2015 per Jordi Évole i Ramón Lara amb seu al Baix Llobregat. Neix de la mà d'un grup de periodistes i professionals del sector audiovisual que van engegar el programa Salvados el 2008 i que ha consolidat una companyia que a l'actualitat compta amb més d'una vuitantena de professionals. Entre les seves produccions hi ha programes com *Lo de Évole*, documentals com *Eso que tú me das*, la darrera entrevista a Pau Donés, o *Astral*, sobre la primera missió de rescat de migrants al Mediterrani d'Open Arms.

Producciones del Barrio, els seus professionals i els seus formats audiovisuals han rebut reconeixements tan destacats com el Premi Ondas en diverses ocasions, el premi Iris de televisió o el José Couso de llibertat de premsa.

LA RURAL DE COLLSEROLLA Sant Feliu de Llobregat



És una cooperativa que neix el 2014 entorn a la producció ecològica a Collserola. Els primers anys accedeixen a nous terrenys recuperant camps abandonats i arrelant-se al territori i als barris de muntanya de Collserola, un vincle essencial que és la base del teixit social de La Rural.

L'any 2019 guanyen el concurs per a la gestió a llarg termini de la finca de Can Ferriol a Sant Feliu de Llobregat. Es tracta de 86 hectàrees de boscos i camps al voltant d'una masia del segle XVIII, ubicada a la vall de Can Ferriol de Collserola. Aquest projecte representa un gran pas per a la cooperativa que la consolida cap a la gestió integral, incorporant l'habitatge cooperatiu com a nou pilar de La Rural.

FINALISTES CATEGORIA INDIVIDUAL

ANNA VIDAL RABETLLAT Sant Esteve Sesrovires



A tocar de l'àrea de l'empresa SEAT a Sant Esteve Sesrovires, s'hi conreen 40 hectàrees de vinya que en mans d'aquesta experta enòloga ens ofereixen vins i caves DO Penedès que han estat àmpliament guardonats: al Japó a Itàlia, Alemanya, Bèlgica, França i, darrerament, al Regne Unit, on han rebut el Premi Platinum als Decanter Awards de Londres pel seu cava Rabetllat Vidal 2015 Gran Reserva. Aquest concurs internacional fa un segon tast amb els vins que són medalla d'Or per triar els millors entre els millors i els distingeix amb la medalla Platinum.

De forma discreta, però perseverant i entusiasta, aquesta enginyera agrícola i enòloga lidera un projecte que defineix com “una suma de talents” des d'una mirada inclusiva i comprensiva que permet que l'ecosistema que habita convisqui amb un polígon industrial de les característiques de Ca n'Amat.

JESÚS LOZANO Sant Boi de Llobregat



El boom de la logística ens ha ensenyat que les grans empreses del sector no destaquen per la seva vessant social. La tendència és a maximitzar beneficis i a reduir costos. A Sant Boi, diferents empreses del sector logístic, amb l'Ajuntament i el tercer sector, treballen per demostrar que les coses es poden fer d'una altra manera sense renunciar als beneficis. Jesús Lozano ha estat una peça clau i el motor que ha permès posar en marxa i tirar endavant aquesta iniciativa i aconseguir la participació activa de les empreses.

Jesús Lozano ha promogut la captació del talent local i la promoció dels joves i les dones en el sector. Ha afavorit la cooperació entre empreses competidores i ha establert a Sant Boi una cultura empresarial de la corresponsabilitat.



Botiga del CEEBLL
CONEIX MILLOR
EL BAIX LLOBREGAT



PREMI JOAN SALVAT SALADRIGAS

A EXPERIÈNCIES SOCIALS



JOAN SALVAT SALADRIGAS

Emblemàtic periodista nascut a Sant Feliu de Llobregat amb una carrera de 37 anys a la Televisió de Catalunya.

Va iniciar la seva activitat professional com a corresponsal del Baix Llobregat al diari *El Correo Catalán*.

La seva faceta més coneguda és la de director dels programes *30 minuts* (1984-2008) i *Sense Ficció* (2009-2017), de TV3. També va ser responsable del *60 minuts*. Des d'aquest aparadors ha mostrat sempre el seu compromís social, tractant temes d'actualitat. Un dels documentals fets per al seu programa, *Balseros*, va ser nominat als Òscars l'any 2004. Ha rebut nombrosos reconeixements, entre els quals destaca el premi Òmnium de Televisió.

Salvat ha estat sempre un exemple de rigor i d'anàlisi en profunditat, aspectes que no li han tret la capacitat d'atraure l'audiència i d'arribar al gran públic.

FINALISTES CATEGORIA COL·LECTIVA

CONGRÉS DE DONES DEL BAIX LLOBREGAT Àmbit Comarcal



Es tracta d'una experiència pionera i gairebé única en l'àmbit de Catalunya. El Congrés de Dones del Baix Llobregat va néixer en la seva primera edició el 2 de març de 2002 impulsat pel Consell Comarcal i per la Federació de Dones per la Igualtat. Al llarg dels anys el Congrés ha esdevingut una cita ineludible del feminisme i un punt de referència de la lluita contra el masclisme i contra el patriarcat i a favor d'una societat més justa i igualitària.

El Congrés ha anat agafant un carisma cada cop més participatiu, amb l'organització de subseus prèvies al congrés pròpiament dit. Prenen una gran importància les conclusions, que són el full de ruta per elaborar el Pla Transversal de Polítiques Feministes del Baix Llobregat, que es renova cada quatre anys.

FUNDACIÓ RUBRICATUS El Prat de Llobregat



Organització sense ànim de lucre creada el 1997 com a culminació de la lluita d'un grup de persones, la majoria pares i mares amb fills amb discapacitat intel·lectual. La Fundació promou la integració social efectiva de les persones adultes amb discapacitat a través de la creació de llocs de treball, la inserció laboral, o la prestació de serveis entre altres. Al llarg de 25 anys la Fundació ha aconseguit la complicitat de la població i de les institucions pratenques.

Destaca la tasca feta en l'àmbit de la innovació i de l'economia circular, amb projectes com el "Headphones Second Life" o el "Circular Food Services", que ha permès substituir vaixelles i envasos d'un sol ús del servei d'àpats a domicili per a la gent gran per altres de reutilitzables.

TECNOLOGIES CREATIVES A L'AULA (UPC-SALESIANS)

Castelldefels i Sant Vicenç dels Horts



És una iniciativa conjunta de la UPC – Campus Baix Llobregat (Castelldefels) i dels Salesians de Sant Vicenç dels Horts en la qual col·labora l'Ajuntament de Sant Vicenç. El projecte connecta dos agents educatius – UPC i un institut – i promou l'ús de la robòtica, la programació i altres tecnologies com a eines didàctiques adequades a 4t d'ESO.

Es treballa a partir de vectors com la proximitat, la perspectiva de gènere, la sostenibilitat, la multidisciplinarietat i l'estima vers l'entorn.

Durant 10 cursos, alumnes de 4t d'ESO han construït maquetes "intel·ligents" inspirades en diferents llocs de la vila i en diferents temes d'interès social. Això els permet aprofundir en el coneixement de la ciutat, en les problemàtiques socials i en l'ús de la ciència, la tecnologia, les arts i la matemàtica.

CUIDANDO DE TI. ASOCIACIÓN DE CUIDADORES SB

Sant Boi de Llobregat



Es tracta d'una associació que té com a principal finalitat cuidar de les persones que cuiden. És a dir, acompanyar i donar suport a totes aquelles persones i familiars que tenen cura de persones dependents a través de l'atenció directa, l'assessorament, la formació i l'atenció psicològica. El suport el dona sempre personal expert i especialitzat.

Durant la pandèmia Cuidando de ti es va haver de reinventar, oferint sessions online. Una de les seves actuacions més destacades és el projecte #CuidarEnCasa, que pretén capacitar les persones que han d'atendre familiars en situació de dependència en el domicili. Es pretén pal·liar i prevenir la soledat i la sobrecàrrega que sovint comporten aquestes tasques que queden socialment invisibilitzades.

FUNDESPLAI El Prat de Llobregat



És una organització sense afany de lucre que des de fa prop de 50 anys treballa a favor dels infants, els joves i les famílies i per enfortir les entitats de lleure i el Tercer Sector de l'àmbit educatiu, social i mediambiental. El seu espai d'actuació és l'atenció a les necessitats educatives, relacionals i de lleure d'infants i joves. És des d'aquest terreny que promouen de forma tossuda els valors de la solidaritat i la cooperació, del respecte a la dignitat de les persones i dels pobles, de la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient.

Les seves actuacions tenen una clara voluntat transformadora i d'inclusió social. És una entitat potent que al seu torn aplega en el seu sí altres organitzacions.

CENTENARI UNIÓ ESPORTIVA SANTBOIANA

Sant Boi de Llobregat



Avui, parlar de rugbi a Catalunya i a Espanya és parlar de la Unió Esportiva Santboiana. I no només pels trofeus que aplega a les seves vitrines (set lligues de Divisió d'Honor i dotze cops del Rei entre moltes altres), sinó perquè és el Club referent a l'hora de defensar els valors de l'esport. Un compromís irrenunciable des de la seva acta fundacional, on es reivindicava la pràctica i la difusió de l'esport amateur.

La seva tasca ha convertit el rugbi en un dels elements identificadors de Sant Boi de Llobregat. En ple segle XXI la UES continua fidel als valors de l'esportivitat, el respecte, el civisme, l'educació i la igualtat. En aquest sentit destaca l'impuls que l'entitat està donant a les seccions femenines.

SECCIÓ FEMENINA DEL FC LEVANTE LES PLANES

Sant Boi de Llobregat



El club neix el 1983 com a resultat de la fusió de diferents equips del barri de les Planes. S'ha convertit en un referent pel que fa a l'ús del futbol com a eina educativa i d'igualtat.

Però és sobretot un club pioner en l'aposta pel futbol femení, ja que va ser a partir de la creació de la "Escuela Deportiva de Futbol" l'any 1989, que es van començar a incorporar nenes petites als diferents equips de futbol base. Entre 2012 i 2014 el primer equip del club va estar a la Primera Divisió Femenina. Aquest 2022 el club ha tornat a la màxima categoria del futbol femení. És, junt amb el FC Barcelona, un dels dos únics equips catalans en la competició. Gràcies a entitats com el FC Levante Las Planes, el futbol femení està aconseguint l'espai i la visibilitat que es mereix.

FINALISTES CATEGORIA INDIVIDUAL

CARLOTA DOBAÑO LÁZARO El Prat de Llobregat



Nascuda al Prat de Llobregat, el 1992 es va llicenciar en Farmàcia i Farmacologia per la Universitat de Barcelona. Va completar estudis a Londres amb un màster en Biologia Molecular Aplicada i el 1999 es va doctorar a la Universitat d'Edimburg amb un estudi sobre les respostes immunes al protozou que provoca la malària.

És la membre més jove de la història de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya. És una autoritat mundial en l'estudi i el tractament de la malària i ha publicat més de cent treballs en revistes científiques nacionals i internacionals. Actualment és la cap del grup de recerca en Immunologia d'ISGlobal Barcelona.

Des de l'aparició de la covid-19 compagina la recerca sobre malària amb la recerca dels mecanismes immunitaris induïts per la infecció amb SARS-COV-2.

MANEL ESTELLER BADOSA Sant Boi de Llobregat



Metge i investigador santboià. El 1992 es va graduar en Medicina per la Universitat de Barcelona. Ha liderat el Laboratori d'Epigenètica del Càncer del Centre Nacional d'Investigacions Oncològiques. És director del programa d'Epigenètica i Biologia del Càncer de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques de Bellvitge i cap del Grup d'Epigenètica del Càncer.

És Professor Honorari de la Universitat Autònoma de Madrid, Acadèmic Numerari de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya i Acadèmic Corresponent de la Reial Acadèmia Nacional de Farmàcia entre altres.

La seva investigació se centra en l'establiment dels mapes epigenòmics de cèl·lules normals i transformades, l'estudi de les modificacions epigenètiques i els ARNs no codificants i el desenvolupament de nous medicaments epigenètics per tractar el càncer.

JAUME FUNES ARTIAGA Cornellà de Llobregat



© Carlos Gurpegui

Psicòleg, educador i periodista. Ha treballat a l'escola en l'atenció educativa i terapèutica i en l'acompanyament d'equips. Està especialitzat en el món dels adolescents i les seves dificultats socials. Ha publicat nombrosos llibres relacionats amb l'educació i ha estat implicat en la renovació pedagògica. A Cornellà va ser membre fundador de l'Equip Psico-Socio-Pedagògic municipal. Més recentment ha estat implicat en la posada en marxa de propostes locals per a l'acompanyament de les transicions adolescents en acabar la secundària obligatòria.

Entre el 2004 i el 2007 he estat Adjunt del Síndic de Greuges per a la Defensa dels Dretes dels Infants, així com Secretari de Famílies a la Generalitat de Catalunya.

Jaume Funes és un exemple de compromís vers els infants i el jovent.

Exemplars de pollastres Pota Blava,
del Prat de Llobregat.
Fotografia: Ajuntament del Prat de Llobregat



PREMI CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT

A UNA INICIATIVA DESTACADA DELS TERRITORIS DE PARLA CATALANA



CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT

El Centre d'Estudis Comarcals és una associació sense ànim de lucre fundada el 1974 amb l'objectiu, segons consta literalment a l'acta fundacional, de contribuir a promocionar la comarca catalana "més desintegrada i conflictiva". Avui dia el Baix Llobregat és una comarca capdavantera en matèria social, econòmica, ecològica i cultural. I ens agrada pensar que el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat hi ha aportat el seu granet de sorra. Potser per això l'any 2005 va rebre la consideració d'Entitat d'Utilitat Pública (ordre del Ministeri de l'Interior de 5 d'abril de 2005).

El Centre deu el seu sentit de ser al conjunt de socis i sòcies que li donen suport.

PREMI CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT ÉS PER A:

CONSELL DE COL·LEGIS D'INFERMERS I INFERMERES DE CATALUNYA



Aquest any, el Premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat vol destacar el paper que ha jugat el conjunt de professionals de la Sanitat respecte de les cures i l'atenció bàsica de la salut en el marc de la pandèmia.

No ha estat fàcil concretar-ho en una sola organització ni en un únic estament. El Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya representa de forma àmplia un col·lectiu sovint invisibilitzat. Està format per tots els Col·legis territorials d'infermeres i infermers de Catalunya i representa a més de 44.000 infermeres i infermers col·legiats.

El Consell té per finalitats generals representar la professió davant les Administracions públiques, les corporacions professionals i les restants entitats, així com defensar la professió d'acord amb els interessos i les necessitats dels ciutadans i ciutadanes de Catalunya.

PREMI NARCÍS PRAT FORNELLS

A EXPERIÈNCIES ELÒGIQUES



NARCÍS PRAT FORNELLS

Doctor en Biologia i catedràtic d'Ecologia a la Universitat de Barcelona, on ha dirigit el Grup de Recerca *Freshwater Ecology and Management* i on actualment és professor emèrit. Aquest santjustenc és expert en ecologia aquàtica i ha contribuït activament a definir un nou model de gestió de l'aigua. És autor de nombrosos llibres i articles científics i periodístics. La seva tasca de recerca se centra en l'ecologia de rius i llacs, sobretot pel que fa als macro invertebrats. Encara ara dirigeix projectes de recerca referits a l'estat ecològic i a l'anàlisi mediambiental de diversos rius. Va ser president de l'Associació Espanyola de Limnologia i delegat de la Societat Limnològica Internacional a Espanya, així com membre del Comitè espanyol del Programa MAB de la Unesco. És membre fundador de la Fundació Nova Cultura de l'Aigua.

FINALISTES CATEGORIA COL·LECTIVA

PROJECTE MENTALI PEL REAPROFITAMENT ALIMENTARI

Sant Esteve Sesrovires



Aquesta iniciativa solidària es va posar en marxa l'any 2017 per lluitar contra el malbaratament alimentari a través dels menjadors escolars i per a l'abastiment d'àpats preparats a persones en situació de vulnerabilitat, ja sigui per la seva situació econòmica o de dependència.

Té com a objectiu principal recuperar l'excedent alimentari provinent de les cuines dels menjadors escolars i destinar-lo a la població vulnerable mitjançant àpats nutritius i de qualitat. En aquests cinc anys ha distribuït 17.725 racions i ha beneficiat 111 persones. Compta amb una xarxa solidària que ha permès crear un circuit estable que garanteix la distribució dels aliments amb tota la seguretat sanitària fins arribar a les persones destinatàries.

FEDERACIÓ D'AGRUPACIONS DE DEFENSA FORESTAL DEL BAIX LLOBREGAT Àmbit comarcal



Les Agrupacions de Defensa Forestal (ADF) són entitats sense afany de lucre, formades per propietaris forestals, ajuntaments dels municipis del seu àmbit territorial, voluntaris i voluntàries i entitats municipals. Tenen com a finalitat la prevenció i la lluita contra els incendis forestals. La seva tasca es concreta en accions diverses com l'elaboració de programes de vigilància i prevenció, la realització de campanyes entre els titulars de terrenys forestals i la població en general, o el suport en l'extinció d'incendis.

La Federació comarcal representa la coordinació d'aquestes actuacions i la seva tasca és donar suport i coordinar les dotze agrupacions de defensa forestal que hi ha al Baix Llobregat.

COOPERATIVA FOREST BAIX Vallirana



És una experiència empresarial de base cooperativa d'aprofitament de béns forestals. La cooperativa ofereix la possibilitat d'una explotació sostenible i rendible dels nostres boscos. L'quip que lidera el projecte ha recuperat un ofici ancestral de més de 500 anys a Castella: l'extracció de resina del pi blanc.

Els seus inicis se situen l'any 2015 i la zona d'actuació de la cooperativa està al Pla d'Ardenya, Vallirana, en una zona privada de bosc. Han arribat a un acord amb el propietari pel qual aquest últim els cedeix 2.000 pins a canvi de mantenir el bosc net.

Forest Baix no només contribueix a frenar el canvi climàtic, sinó que també ofereix una sortida laboral a persones apassionades per la naturalesa.

ESPAIS TEST AGRARIS Sant Vicenç dels Horts



És un projecte compartit amb diferents administracions i entitats que ha comptat amb el lideratge de l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts. Es tracta d'una forma innovadora de fomentar la dedicació de les persones joves al camp i de resoldre el problema del relleu generacional. Espais Test Agraris ofereix sòl agrícola, eines i assessorament a persones que volen iniciar un projecte d'empresa hortícola.

L'objectiu dels Espais Test és que les persones que volen iniciar un projecte de producció d'horta puguin fer la prova en un espai equipat però amb el mínim risc, sense haver-se d'endeutar en la compra d'eines, equips o terres.

Espais Test Agraris de Sant Vicenç dels Horts és el primer projecte d'aquestes característiques que s'implementa a Catalunya.

CASA DE L'ENERGIA El Prat de Llobregat



Equipament municipal concebut com un espai d'informació, assessorament i reflexió amb vocació de donar suport a la ciutadania, comerços i empreses per dur a terme la necessària transició energètica.

Presta serveis d'eficiència i estalvi energètic, vulnerabilitat energètica, mobilitat elèctrica, energies renovables i autoconsum així com tramitació d'ajuts i subvencions relacionats amb la transició energètica.

Està orientat a l'acció pràctica, de forma que permet a la ciutadania l'estalvi en la factura de la llum, la reducció del consum d'electricitat, la instal·lació de plaques fotovoltaïques o l'aprofitament de l'autoconsum compartit.

L'equipament disposa d'una sala d'actes on es duen a terme activitats i formacions. Un cop al mes edita un butlletí sobre la temàtica.

SOS BAIX LLOBREGAT I L'HOSPITALET Àmbit comarcal



Plataforma amb més de 60 entitats adherides, de denúncia i presa de consciència de la pressió urbanística que hi ha sobre la comarca del Baix Llobregat i l'Hospitalet, en un context de canvi climàtic i de degradació de la biodiversitat.

Ofereix una visió global de la comarca per tal de preservar els espais naturals inclosos en els sòls no urbanitzables i els urbanitzables. També qüestiona les infraestructures que poden causar un impacte en l'entorn.

SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet realitza accions de sensibilització, amb assemblees obertes, tallers formatius i debats, així com manifestacions i campanyes. En la seva tasca d'anàlisi destaca l'elaboració d'un mapa interactiu que mostra les afectacions dels plans urbanístics ja aprovats.

FINALISTES CATEGORIA INDIVIDUAL

LLUÍS TEJEDOR BALLESTEROS El Prat de Llobregat



Alcalde del Prat de Llobregat entre 1982 i 2019, ha estat l'artífex de la transformació d'aquesta ciutat i de la protecció de la zona del Delta i dels espais naturals, sotmesos a la màxima pressió derivada de l'expansió de la gran metròpoli i de la proximitat de grans infraestructures estratègiques, com el port i l'aeroport.

Lluís Tejedor va ser el primer alcalde en situar com a valor imprescindible per a la ciutadania un entorn natural de qualitat: "Un ciutadà no te res, té el paisatge i el territori, el salari social que tenim els ciutadans de la nostra comarca", va dir en certa ocasió. Va ser un dels impulsors de la creació del Consorci dels Espais Naturals del Delta i del Consorci del Parc Agrari, ambdós formats per diversos ajuntaments i per la Generalitat entre altres.



Espais naturals del riu Llobregat.
Fotografia: Ajuntament del Prat de Llobregat

PREMI GRÀCIA DOREL-FERRÉ

A EXPERIÈNCIES CULTURALS



GRÀCIA DOREL-FERRÉ

Vinculada a Esparreguera i a Collbató, aquesta doctora en Història ha estat professora i investigadora a les universitats franceses de Reims, Paris 1 – La Sorbonne i Savoie Mont Blanc. Està especialitzada en la recerca sobre el patrimoni industrial a Catalunya i a Europa. Es va doctorar l'any 1989 amb la tesi *Les colònies industrials a Catalunya. El cas de la Colònia Sedó d'Esparreguera*, dirigida per Louis Bergeron, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, de París.

És presidenta de l'APIC (Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne) i membre de TICCIH, el Comitè Internacional per a la Conservació del Patrimoni i el Paisatge Industrial. Des de l'any 2002 és consultora de la UNESCO per avaluar les candidatures de base industrial en l'àmbit del Patrimoni Mundial. Ha publicat articles i llibres i impartit conferències arreu del món.

FINALISTES CATEGORIA COL·LECTIVA

FESTIVAL LOLA Esparreguera



Des de l'any 2003 Tramateatre organitza a Esparreguera el Festival Lola de teatre. Aquest festival es va organitzar com a homenatge i recordatori a l'actriu esparreguerina Lola Lizaran. El festival acumula 20 edicions i compta amb la col·laboració de diverses persones i entitats d'Esparreguera.

El Festival Lola es defineix així com a espai destinat a la creació professional dins de l'actual marc del teatre català contemporani. La creació i, sobretot, la continuïtat i entusiasme del projecte assoleix els objectius de garantir el suport als joves creadors i artistes representants de la nova dramaturgia, alhora que reivindica la innovació i també la tradició cultural.

COMITÈ DE L'ANTIFAÇ Molins de Rei



Comitè de l'Antifaç

Un grup de joves molinencs i molinenques ha recuperat la tradició del Carnaval a Molins de Rei des de l'associacionisme. Han investigat sobre els seus orígens i han creat una sèrie d'activitats, personatges i celebracions amb el suport de l'Ajuntament. Aquest grup ha sabut donar una gran rellevància a una festivitat que s'havia anat perdent i ha construït tota una línia argumental basada en la investigació històrica, per acabar connectant tots els elements culturals i històrics en una celebració plena de grans moments. El resultat ha estat tot un procés de dignificació, documentació i posada en valor de l'origen rural del carnaval molinenc que està documentat des del segle XIX.

PROJECTE MONS Sant Just Desvern



Aquest projecte, que engloba art i cultura, genera coneixement, participació i comunitat, amb vocació educativa i inclusiva.

El projecte busca reformular l'espai expositiu de la sala MercArt de Sant Just Desvern en un espai polivalent, dinàmic i obert, que permeti mostrar diferents narratives d'art contemporani fugint de la museïtzació més conservadora. El plantejament inclou tres àmbits: l'àgora, el córner i l'espai pretèrit. L'àgora és l'espai més públic on es presenten diferents actes socials, culturals i artístics. El córner és l'espai que genera en si mateix una petita mostra, on es convida a participar al teixit sociocultural gràcies a la implicació dels centres educatius, dels serveis municipals i d'altres agents locals. L'espai pretèrit és el lloc de la reflexió, les preguntes i el pensament contemporani.

PROJECTE MEMORIALISTA: 50 ANYS DE LA CAIGUDA DEL PONT DE CARLES III Molins de Rei



Una Comissió Cívica de molinencs i molinenques, amb el suport de l'Ajuntament de Molins de Rei, han creat un projecte per commemorar el cinquantè aniversari de la caiguda del pont de Carles III, amb l'objectiu d'acostar la història de la vila a la ciutadania i a la comunitat educativa. Durant tot l'any 2022 s'han programat activitats, com la descoberta d'una placa a sota de l'actual pont, l'estrena d'un documental, la inauguració d'una exposició amb el títol *On és el pont?*, la presentació d'un conte adreçat al públic infantil, la Cantata sobre el Pont a càrrec de les escoles de la vila – mostrant així la cooperació de la comunitat educativa – i un cicle de conferències. El projecte culmina amb un llibre il·lustrat que documentarà tota aquesta activitat.

LLIBRERIA ELS NOU RALS Viladecans

La llibreria va ser fundada l'any 1979 de la mà de Jordi Vicente. La crisi econòmica va portar a la llibreria al seu tancament l'any 2013. Però els seus actuals llibreters, Ricard Caba i Rosa Agustí, van tenir clar que no podien deixar Viladecans sense llibreria, així que es van constituir en cooperativa cultural de proximitat vinculada a la cultura crítica i al teixit associatiu de la ciutat. Des d'aleshores no s'ha limitat només a vendre llibres, sinó que ha estat un punt neuràlgic de l'activitat cultural de Viladecans amb l'objectiu de fer xarxa i de fer ciutat i barri. L'activitat principal és la venda de llibres i la programació de diferents esdeveniments i propostes culturals, com ara presentacions, exposicions, xerrades, cursos, tallers, etc.

TROBADA DE CENTRES D'ESTUDIS I ESTUDIOSOS D'ERAMPRUNYÀ Diversos municipis

És una jornada anual de difusió de la història i el patrimoni dels pobles que van conformar l'espai medieval de l'Eramprunyà, organitzada pels centres i grup d'estudis de Begues, Castelldefels, Gavà, Sant Climent de Llobregat, Viladecans i Sant Boi de Llobregat.

Iniciades l'any 2008 s'han fet un total de 15 trobades, amb les quals es pretén incrementar el coneixement dels pobles que conformaven la baronia d'Eramprunyà. L'organització i el lloc de la trobada és rotatori i prèviament s'escull el tema de recerca de la Trobada. Cada grup o centre d'estudis hi participa amb una ponència, dos comunicacions i els pòsters que considerin convenient. Posteriorment els treballs són compilats en una publicació i penjats a Internet per a la consulta pública.

FINALISTES CATEGORIA INDIVIDUAL

JOSEP CAMPMANY GUILLOT Gavà



És doctor amb menció europea en Física Aplicada i cap de la secció de dispositius d'inserció de la divisió d'acceleradors del sincrotró ALBA. A més de la seva recerca en l'àmbit de la Física, en Josep ha destacat per la seva aportació al coneixement de la història del Baix Llobregat, especialment de la seva ciutat, Gavà, i dels territoris de l'Eramprunyà.

És autor de nombroses publicacions tant en Física com en ciències socials i tota l'activitat que desenvolupa és fruit del seu compromís amb la gent i amb l'entorn. Va fundar el Centre d'Estudis de Gavà i va impulsar la Trobada anual de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà, que ja va per la XV edició i que aplega gent de Castelldefels, Gavà, Begues, Viladecans, Sant Climent de Llobregat i Sant Boi. Des de 2005 ha estat membre de la Junta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat.

ALIZZZ Castelldefels



Cristian Quirante, de nom artístic Alizzz, va néixer a Castelldefels el 1984. L'any 2016 va deixar la seva feina d'enginyer de telecomunicacions per dedicar-se a allò que més li agrada, la música.

Tot comença quan fa més de 10 anys va demanar al seu pare que el deixés instal·lar un estudi de so al taller de reparació de camions que tenia a Castelldefels. Allà va iniciar-se en la producció dels seus propis EP's de música electrònica. Pel seu camí van creuar-se i van fer estada al seu estudi figures que, després, dominarien el panorama de la música popular i urbana, com Rosalía, C. Tangana o Joan Dausà.

Alizzz ha guanyat diversos Grammy llatins per músiques que ha produït per a altres cantants. Ara acaba de publicar el seu primer single, *Què passa nen*, en el qual reivindica la identitat del Baix Llobregat.

CARMEN DOORÁ Sant Boi de Llobregat



© Iván Jimenez

Cantaora, llicenciada en filosofia, titulada en Grau Superior de Cante Flamenco, creadora escènica i compositora.

Dirigeix la seva pròpia companyia, "Flamenco Dorao". Ha estat cantaora de tablao als espais més emblemàtics de grans ciutats com Barcelona o París. Compagina la seva vessant flamenca amb una de més compromesa que l'ha portat a produir espectacles en defensa del medi ambient o contra la violència masclista com "Nosotras, vosotras y ellos" (amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Boi), projectes d'integració comunitària com "Outfitters" o "Josefina la cantante", un espectacle concebut íntegrament per ella amb textos poètics de la seva pròpia creació.

Com a solista, ha publicat tres treballs discogràfics: "Almíbar" (2009), "Eco" (2016) i "Orgànica" (2021).

PERE BALTÀ I LLOPART **El Prat de Llobregat**

Polític, escriptor, activista cultural i l'únic periodista català viu que ha estat sotmès a un Consell de Guerra.

Va formar part del Moviment de Regidors Democràtics i de l'Assemblea Democràtica del Prat i es va mobilitzar contra l'ampliació de l'aeroport o a favor de les famílies que vivien sota el pont de l'autopista. El 1980 el president Pujol li encarrega l'informe «Com promoure i coordinar les iniciatives culturals per mitjà de les conselleries de Cultura municipals». Amb Max Cahner com a conseller dirigeix el Servei de Promoció Cultural i redacta el *Pla de dinamització cultural de Catalunya*. Va ser diputat a Madrid i va participar en la llei de mecenatge cultural. Ha presidit la Fundació Candel i ha impulsat la creació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català.

JOSEP LLURBA I RIGOL **Cervelló**

Estudiós local que ha fet possible que quedi escrita la història d'un petit poble mil·lenari del Baix Llobregat, Cervelló. És autodidacta i clarament vocacional, però no hi ha tesi doctoral ni publicació acadèmica sobre Cervelló que no citi les seves obres.

Ha dedicat la seva vida a fer recerca d'arxiu i d'hemeroteca i també ha recollit la memòria oral de Cervelló. La seva bibliografia abasta diversos períodes històrics i ha ampliat la seva investigació als pobles veïns de Vallirana i la Palma. Amb això ha contribuït a enriquir des de la dimensió local la història del Baix Llobregat i de Catalunya. Destaca que de forma sistemàtica Llurba posa els resultats de la seva recerca a l'abast de tothom, a través de les publicacions, de conferències, passejades, activitats educatives, etc.

MANUEL CLEMENTE OCHOA **Castelldefels**

Escultor de dimensió internacional, creador d'escultures de gran format ubicades en diferents ciutats d'Espanya, d'Europa i de l'Orient Mitjà. No obstant això Clemente Ochoa té també una clara dimensió local. La seva trajectòria com a escultor va començar a Gavà, on el 1983 va col·locar la seva primera obra de gran format, anomenada "Superació". És un personatge estimat a Castelldefels, on té el taller i on ha rebut nombrosos reconeixements, tant per part de la ciutadania com del mateix Ajuntament. Quan l'any 2005 el Grup de Recerques Històriques de Castelldefels va presentar l'exposició fotogràfica de Jaume Tous «Gent amiga de Castelldefels» un dels personatges retratats va ser l'artista que ens ocupa. A més d'escultor Clemente és pintor i gravador.

La carxofa és un del productes estrella
dels conreus al Prat de Llobregat.
Fotografia: Parc Agrari del Baix Llobregat



**A PARTIR DE L'1 DE GENER, GRATIS A
LAVANGUARDIA.COM**

next Anuari 2023
LLOBREGAT

LA BATALLA DEL BAIX

Els governs i l'oposició dels municipis de la comarca fan balanç del mandat i avancen les seves propostes electorals

PRONÒSTICS

2023 també és l'any de la recuperació econòmica: anticipem els temes claus amb periodisme prospectiu i de servei als ciutadans

Una producció  Amb el suport de  **LA VANGUARDIA**

POTS RESERVAR UN EXEMPLAR IMPRÈS A
coordinacion@bcncontentfactory.com

Per al 2023, bcncontentfactory.com prepara noves edicions de



- Qui és Qui al Baix Llobregat i L'H (2023-2027)
- Next Llobregat. Estiu 2023



PREMI PERSONALITAT BAIXLLOBREGATINA

S'ATORGA PER VOTACIÓ POPULAR A PARTIR DE
DUES CANDIDATES QUE PROPOSA LA JUNTA DEL CENTRE
D'ESTUDIS COMARCALS DEL BAIX LLOBREGAT

CAROL RODRÍGUEZ COLÁS



Baixllobregatina de Cornellà, directora de cinema i televisió. El seu primer llargmetratge, *Chavalas*, ha estat aclamat per la crítica i pel públic i ha rebut el premi Biznaga de Plata-Premi del Públic del Festival de Màlaga i el Premi Asecan a la millor òpera prima. També va optar a un Goya a la millor direcció novell. La pel·lícula va ser rodada en plena pandèmia al seu Cornellà natal i posa en valor els barris de la classe treballadora que trobem a Cornellà i a tantes altres ciutats de la nostra comarca. El film ha passat per diversos certàmens internacionals, com la secció Panorama del Festival de Shangai.

Carol Rodríguez Colás ha escrit i dirigit diversos documentals i curtmetratges entre els quals destaquen *La vella lluita* (2019), candidat als premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català l'any 2021. També ha codirigit la comèdia de situació *Bany compartit* estrenada a TVE l'any 2019.

Carol destaca igualment pel seu treball fotogràfic que, per la qualitat artística i la per la seva sensibilitat, ha estat exposat en museus i galeries de Madrid, Barcelona i el País Basc.

CHANEL TERRERO MARTÍNEZ



Coneguda artísticament com Chanel, aquesta baixllobregatina d'Olesa de Montserrat i d'origen cubà s'ha fet internacional per la seva participació al Festival d'Eurovisió 2022. La seva interpretació de la cançó *SloMo* li va permetre entrar en el Top3 del Festival i aconseguir la millor puntuació per Espanya des de 1995. Chanel s'ha convertit en una autèntica ambaixadora del Baix Llobregat.

A més de cantant, Chanel és actriu i ballarina. Va començar a formar-se en aquestes disciplines amb només 9 anys de la ma de Jeny Poquet, professora i mentora, que va fer possible que Chanel participés en el seu primer treball al món dels musicals amb només 16 anys, fent de ballarina al musical dirigit per Ricard Reguant i Coco Comín *Mortadelo y Filemón, the musical*, el primer de molts altres, com *Mamma Mia!*, *Flashdance*, *El guardaespalles* o *El Rei Lleó*.

La seva faceta com a actriu l'ha fet treballar al cine, a les ordres d'Agustí Villaronga a *El Rey de la Habana* o de Carlos Theron a *Fuga de Cerebros 2*. I a les sèries de TV *Águila Roja*, *El Secreto de Puente Viejo* o *Gym Toni*, entre d'altres.

XI PREMIS DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT

CANDIDATURES REBUDES

CATEGORIA COL·LECTIVA

- 48 h Open Hause, Sant Joan Despí
- Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels
- Alaball Berros, Sant Climent de Llobregat
- Amics de la Música, Gavà
- Associació Calaix de Sastre, Sant Feliu de Llobregat
- Associació Cultural La Forja, Collbató
- Associació de familiars de malalts d'Alzheimer (FAGA), Gavà
- Associació de veïns les Planes, Sant Joan Despí
- Associació SaoPrat - Projecte de joves Pati.Pami, El Prat de Llobregat
- Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat, comarca
- Casa de l'Energia, El Prat de Llobregat
- Centenari Unió Esportiva Santboiana, Sant Boi de Llobregat
- Centre de promoció social Francesc Palau, El Prat de Llobregat
- Centro Cultural de la Casa de Sevilla, El Prat de Llobregat
- CFA Mestre Esteve, Sant Feliu de Llobregat
- CIPAG, Begues
- Cobla Vila d'Olesa, Olesa de Montserrat
- Comitè de l'Antifaç, Molins de Rei
- Companyia General de Foc, Gavà
- Congrés de Dones del Baix Llobregat, comarca
- Consell Esportiu del Baix Llobregat, comarca
- Cooperativa Forest Baix, Vallirana
- Cooperativa La Rural de Collserola, Sant Feliu de Llobregat
- Cuidando de ti. Asociación de Cuidadores SB, Sant Boi de Llobregat
- DANZARTE, Castelldefels
- En bici sense edat, Sant Just Desvern
- Espais Test Agraris, Sant Vicenç dels Horts
- Estudi sobre les filtracions de gas de l'abocador del Garraf, Castelldefels
- Exposició Fundesplai: Menja, Actua, Impacta, El Prat de Llobregat
- Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Baix Llobregat, comarca
- Ferromolins, Molins de Rei
- Festival Arrela't - Espluga Viva, Esplugues de Llobregat
- Festival Lola, Esparreguera
- Foment Cultural i Artístic, Sant Joan Despí
- Fundació Rubricatus, El Prat de Llobregat
- Fundesplai, El Prat de Llobregat
- Gegants de Casablanca, Sant Boi de Llobregat
- Grup de Recerca del Quaternari, Castelldefels
- Joan Bonastre SA, Molins de Rei
- La Tartana de Can Bofill, Molins de Rei
- Laboratorio Reig Jofre, Sant Joan Despí
- Lectures Compartides de l'Associació de Dones Montserrat Roig, Sant Joan Despí
- Llibre l'Avenç centre cultural. La veu d'un poble - 1906-2006, Esplugues de Llobregat
- Llibreria Nou Rals, Viladecans
- Memorial de Viladecans als morts de la Guerra Civil i la repressió franquista, Viladecans
- Mobile History Maps del CFA Arquitecte Jujol, Sant Joan Despí

- MTK Space - Cooperativa, productora audiovisual i coworking, Sant Feliu de Llobregat
- MTS TECH, Esparreguera
- Museu de les Matemàtiques, Cornellà de Llobregat
- Observatori Comarcal del Baix Llobregat, comarca
- Plataforma Unitària “Volem el Trambaix al Pla”, diverses poblacions
- Producciones del Barrio, Esplugues de Llobregat
- Programa Orienta, Molins de Rei
- Projecte A-Porta de la Federació d'Associacions Veïnals de Catalunya al Baix Llobregat, diverses poblacions
- Projecte GarageLab del CFA Arquitecte Jujol, Sant Joan Despí
- Projecte Mediambiental 1 m2 de natura, Viladecans
- Projecte memorialista: 50 anys de la caiguda del Pont de Carles III, Molins de Rei
- Projecte Mentali pel reaprofitament alimentari, Sant Esteve Sesrovires
- Projecte Mons, Sant Just Desvern
- RA Arquitectes, Sant Feliu de Llobregat
- Rai Elèctric Motors, Sant Joan Despí
- Sant Boi Motor - Ciutat de la mobilitat sostenible, Sant Boi de Llobregat
- Secció Femenina FC Levante las Planas, Sant Joan Despí
- Secció de Teatre de la UEC d'Olesa de Montserrat.
- SIGHORE ICS, Sant Just Desvern
- Societat Coral la Vicentina, Sant Vicenç dels Horts
- Soler i Sauret, comarca
- SOS Baix Llobregat i l'Hospitalet, comarca
- Taula ciutadana pel clima, Begues
- Tecnologies creatives a l'aula (UPC-Salesians), Castelldefels i Sant Vicenç dels Horts
- Trobada de Centres d'Estudis i Estudiosos d'Eramprunyà, diverses poblacions

CATEGORIA INDIVIDUAL

- Alizzz (Cristian Quirante), Castelldefels
- Marta Arañó, Sant Esteve Sesrovires
- Pere Baltà Llopart, El Prat de Llobregat
- Josep Campmany, Gavà
- Encarna Castillo Rodríguez, Sant Joan Despí
- Manuel Clemente Ochoa, Castelldefels
- Carlota Dobaño Lázaro, El Prat de Llobregat
- Carmen Doorà, Sant Boi de Llobregat
- Manel Esteller Badosa, Sant Boi de Llobregat
- Empar Fernández, Cornellà de Llobregat
- Jaume Funes Artiaga, Cornellà de Llobregat
- Diana Hermoso, Molins de Rei
- Josep Llurba Rigol, Cervelló
- Jesús Lozano, Sant Boi de Llobregat
- Núria Parra, Gavà
- Rosa Ribas, El Prat de Llobregat
- Lluís Tejedor Ballesteros, El Prat de Llobregat
- Miquel Tuset Mallol, Sant Vicenç dels Horts
- Dionisia Vicente Martínez, Santa Coloma de Cervelló
- Anna Vidal Rabetllat, Sant Esteve Sesrovires

XI PREMIS DE RECONeixEMENT CULTURAL DEL BAIX LLOBREGAT

ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat rep el suport dels Ajuntaments de Begues, Castelldefels, Cervelló, Collbató, Corbera de Llobregat, Cornellà de Llobregat, El Papiol, El Prat de Llobregat, Esparreguera, Esplugues de Llobregat, Gavà, Molins de Rei, Pallejà, Sant Andreu de la Barca, Sant Boi de Llobregat, Sant Esteve Sesrovires, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló, Torrelles de Llobregat, Vallirana i Viladecans.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



23.11.22

Aquest document pretén recollir les opinions de les persones que han participat en un moment o altre en l'equip d'organització dels premis per tal de disposar de les impressions "en calent" de cara a properes edicions.

- Expressa la teva opinió sobre cada un dels temes en que et vulguis expressar. Tant si ho valores positivament com si consideres que necessita millorar
- Indica a cada tema si a parer teu:
 - cal **mantenir**
 - cal **millorar**
 - cal **revisar/repensar**
- Guarda l'arxiu amb el mateix títol, afegint-hi el teu nom

Nom:

Tema	Opinió
4 àmbits	•
Jornades de dinamització	•
Presentació candidatures	•
Comissió selecció	•
Jurat	•
Quantitat i distribució dels premis	•
Col.lectiu i individual	•
Nom de persones a les categories de premis	•
Gala dels premis	•
Organització (tenint en compte que aquesta edició ha ocupat pràcticament tot l'any)	•

Altres.....

-